



2020년 협회 대의원총회 개최

2019년 결산, 2020년 사업계획 및 예산 승인 등 회원 권익증대 및 협회 20주년 대비 다양한 기회 마련에 최선을 다할 예정

우리협회는 2월 26일(수) 여의도 태영빌딩 T아트홀에서 '2020년 정기 대의원총회'를 개최했다. 이날 총회는 총원 114명 중 서면결의 77명, 현장참석 19명, 합계 96명이 참석하면서 성원됐다.

김기복 이사장은 인사말을 통해 “지난해 우리협회는 회원 10,000명, 징수액 336억원을 달성했다. 협회 발전에 동행해준 대의원에 감사한다”며 “2020년에도 협회가 더욱 성장할 수 있도록 관심과 협조 부탁드립니다”고 말했다. 이

어 2019년 사업추진실적 및 감사결과를 보고하고 2019년 결산, 2020년 예산, 2020년 사업계획을 의결했다.

우리협회의 신년 목표는 프로그램 이용형태 다변화에 대한 대처 방안 마련과 이를 통한 회원의 권익증대이다. 회원 개개인이 피부로 느낄 수 있는 복지를 창출하여 2020년은 성장 원년을 만들어 가고자 한다.

또한, 회원의 의견을 최대한 수렴해 반영하도록 노력할 것이며, 협회 설립 20주년을 대비해 회원과 더욱 유기적으로 소통할 기회를 만들 예정이다.

2020년 주요 사업 계획은 다음과 같다.

2020년 주요사업 계획

1 회원 권익증대 사업

- 중장기 사업
 - (1) 권리확대 정책 연구
 - OTT 서비스 등 신규플랫폼 영향력 증가에 따른 권리확대 방안 연구
 - (2) 저작권법 개정 추진
- 특약갱신
 - (1) 지상파 방송사
 - (2) CATV 방송사
 - (3) 종합편성채널
 - (4) 클립영상 이용
- 회원 대상 인식개선 교육

2 총회 및 이사회 개최

- 전체총회 및 대의원 총회 개최
- 주요 현안논의를 위한 수시 개최

3 업무 효율성 강화

- 직원 역량강화 및 교류 활성화
- 협회 운영에 맞는 제 규정의 정비

4 회원 복지사업

- 상·하반기 장학사업
- 회원 경조비 지원
- 장기요양지원 및 중증질환 회원 등의 지원
- 회원 콘도 이용 지원 사업
- 유관단체 협력지원 사업
- 회원 복지 증대 방안 연구

5 사회공헌사업

- 사회 공익사업
- 사회 취약계층 지원

6 홍보 및 협회보 발행

- 협회보를 통한 운영보고 및 홍보 등

2020년 첫 이사회 개최



2020년 중장기 사업 계획과 예산안 심의·의결 감사보고, 적절한 예산 집행 및 기업회계 원칙 준수

2020년 첫 이사회인 제74회 이사회를 지난 2월 17일(월) 협회 대회의실에서 개최했다. 이번 이사회에서는 전년도 결산과 신년 예산, 사업계획을 논의했다.

보고 안건으로는 2019년 징수분배 및 협약 상황, 사업추진실적, 회계감사 등을 다뤘다. 내부 업무 감사보고에 나선 김용식, 신동훈 감사는 “협회는 기업회계 원칙을 준수하고 있으며, 협회 임원진은 안정적인 신탁관리와 기획운영, 재무회계 관리 등을 통해 협회 발전을 위해 이바지하고 있다”라고 소견을 냈다.

끝으로 2019년 결산과 2020년 중장기 사업 계획, 예산안을 심의·의결하며 이사회를 마무리했다. 이날 의결된 안건은 제 규정에 따라 대의원총회에서 최종 승인을 거쳐 2020년 업무에 적용된다.

2020년 대의원 신년간담회 개최



미디어 환경의 급격한 변화에 따른 대처방안 논의 회원 권리보호를 위해 유관단체와 협력 추진 등 다양한 의견 도출

우리협회는 2월 5일(수)~6일(목) 양일간 총 3회에 걸쳐 대의원 신년간담회를 실시했다. 간담회의 목적은 대의원의 다양한 의견을 수렴하여 협회의 신년 사업계획에 반영하기 위함이다. 이번 간담회에서는 미디어 환경 변화에 대한 효과적인 대응책과 유관단체와의 공조를 통한 권리 강화 등 여러 의견이 두루 제시되어 협회 운영계획에 많은 보탬이 될 것으로 보인다.

2019년도 사용료 현황 분석

사용료 징수 총액 전년 대비 12.36% 증가

종편 및 CJ ENM의 약진에 따른 결과로 풀이

2019년 우리협회의 사용료 징수 총액이 발표됐다. 협회의 2019년도 사용료 징수 총액은 336억 1,378만원으로 전년 대비 12.36% 증가하여 전년도 증가율에 비해 대폭 상승했다. 이는 2017년도의 지상파 방송사 파업으로 인한 제작 편수 감소와 업무 지연이 2018년부터 다소 정상화되어, 2019년 초에 완전한 궤도로 복구된 것과 종편 및 CJ ENM이 꾸준히 방송프로그램을 제작한 결과이다.

전체 징수액 중 지상파 점유율 62.6%, 3년 연속 하향 곡선

2019년 전체 징수액 중 지상파 점유율은 62.6%로 2017년 73.9%, 2018년 68.1%에 이어 3년 연속 5% 이상 하락세를 이어가고 있다. 이 가운데 KBS가 가장 큰 폭의 하락

곡선을 그렸으며, MBC는 점진적인 하락세를 나타냈다. 한편, SBS는 아주 소폭의 상승으로 보합세를 유지했다. EBS와 지역민방 역시 평년 정도의 비중을 보였다. 아직은 지상파가 타 매체보다 우위를 점하고 있지만, 그 위상이 언제까지 지속될지는 알 수 없다.

CATV 징수액 크게 증가

전체 비중에서 24.2%로 종편 앞질러

종편의 경우, 전년도 종편 허가 심사기준에 따른 편성 증가와 프로그램 복제 및 전송 등의 영업실적 향상으로 꾸준한 상승세를 보였다. 한편 CATV의 경우, 총 징수액이 전년 대비 큰 폭으로 증가하였으며, 전체 비중도 6% 상승한 24.2%로 종편을 앞질렀다.

미디어 이용 환경의 변화로 전송권 징수액 확대

권리별 징수액 현황 분포를 보면, 전송

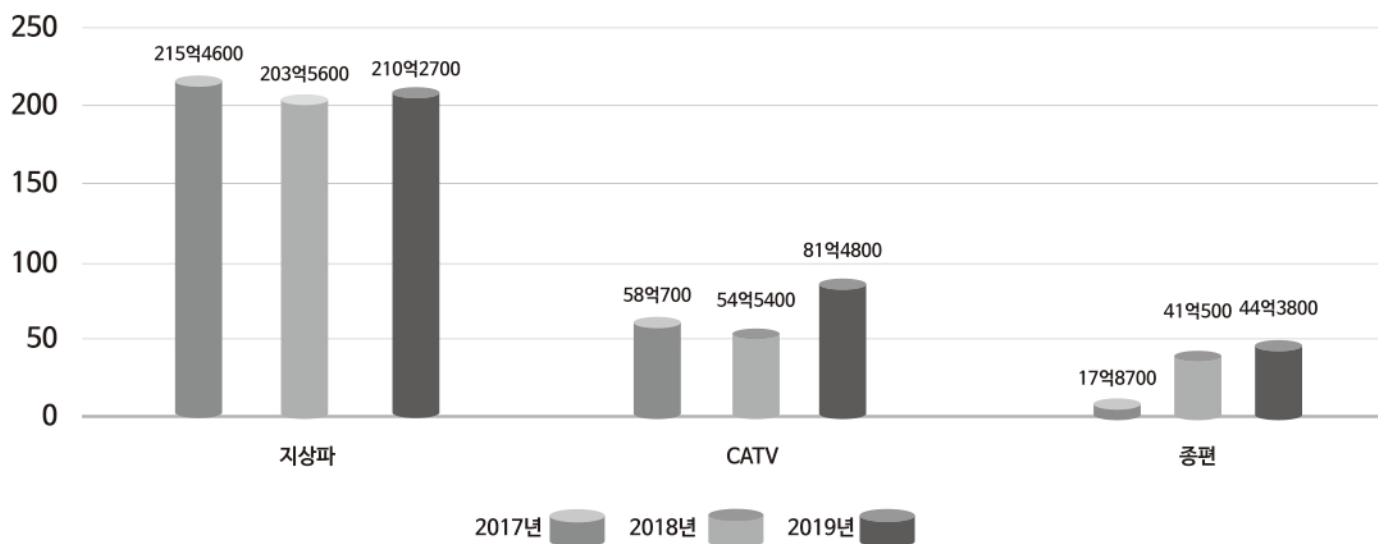
권 비율은 늘어난 반면 방송권 비율은 다소 줄었다. 하지만 단순히 방송권 이용이 줄고 전송권 이용이 늘어난 것은 아니다. 미디어 이용 환경이 모바일로 옮겨간 영향이다.

지상파 점진적 하락, CATV 상승, 종편 보합 프로그램의 이용률은 킬러 콘텐츠 보급률과 일치

종합해보면 2019년은 지난 3년에 비해 지상파의 점진적 하락, CATV의 상승, 종편의 보합으로 나타났다. 이러한 결과에는 사회적, 경제적, 정책적 요인도 있겠지만, 활용 가능성이 높은 킬러 콘텐츠를 얼마나 선보였느냐가 큰 변수로 작용하고 있는 것이다. 우수한 방송 프로그램은 이용자의 열렬한 지지를 받아 높은 이용률을 보이는 것이다.

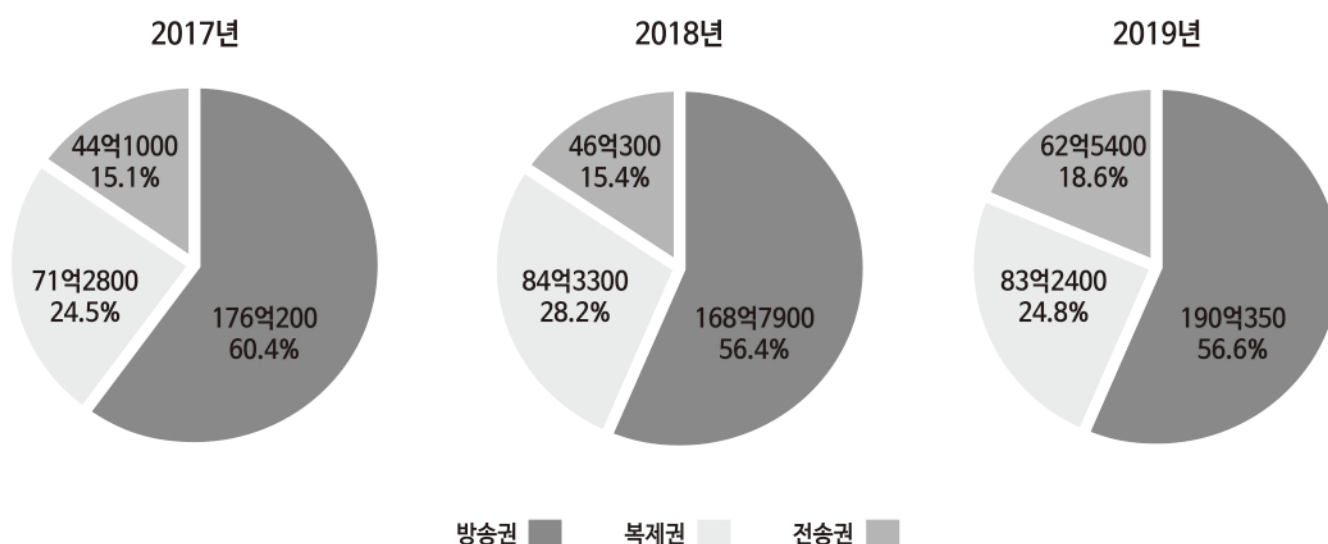
>> 방송분야(매체)별 징수액 현황

(단위 : 만원)



>> 권리(대분류)별 징수액 분포도

(단위 : 만원)



2019년 방송산업실태조사 발표

2018년 방송사업매출 17조 3057억,
전년대비 4.8% 증가

과학기술정보통신부와 방송통신위원회가 '2019년 방송산업실태조사' 결과를 발표했다. 해당 조사는 방송프로그램의 제작·유통을 비롯하여 방송산업 분야별 시설현황, 인력현황, 재무현황, 사업결합 및 소유구조 현황, 편성현황, 유료방송 가입자 현황 등의 기초자료를 수집하여 '방송산업실태보고서'로 제공한다.

2018년 기준 방송사업 사업체 420개(전광판 방송사업자 제외)를 기반으로 조사한 이번 보고서에서는 지상파방송사업자와 위성방송사업자, IPTV 사업자 수가 전년과 동일한 것으로 나타났다. 중계유선방송사업자는 사업 철수 등

의 영향으로 지속적인 감소세를 보였다.

반면, 방송채널사용사업자는 신규 법인 진입에 따라 총 172개로 전체 방송사업자 중 가장 높은 비중을 차지했다.

2018년 방송사업매출은 총 17조 3057억 원으로 전년 대비 4.8% 증가했다. 이중 IPTV가 전년 대비 17.5%의 증가세를 나타냈다. 유료방송은 매체 간의 경쟁심화 여파로 전년도에 이어 종합유선방송과 지상파 DMB가 각각 1.9%와 8.9% 감소세를 보였다.

방송채널사업의 전체 매출은 광고와 프로그램 판매 등의 매출 신장으로 전년에 이어 3.0%의 증가세를 이어갔으나 홈쇼핑은 경기둔화 등 영향으로 1.1% 감소세를 기록했다.

우리나라 방송산업의 바로미터인 방송매체별 점유율은 전년도에 이어 방송채널사업이 39.5%로 가장 높은 비중을 나타냈으며, 지상파 방송이 21.9%로 2위를 차지했으나 지속적인 하락세를 멈추지 못했다.

어려움을 겪던 방송광고 시장은 전년 대비 1.9% 증가하여 하락세를 다소 회복했다. 이 중 방송채널사용사업자는 3년 연속 증가추세를 유지하여 광고점유율 50%대로 진입했다. 종합유선방송과 위성방송, IPTV가 각각 전년 대비 2.3%, 6.6%, 3.6% 증가하여 방송광고시장 회복을 주도했지만, 지상파 방송은 7.9% 감소했다. 광고 점유율의 경우 최근 3년간 지속적으로 하락하여 40.4%를 기록했다.

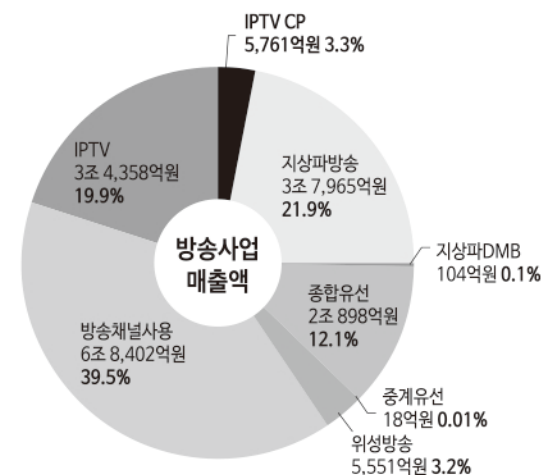
한편, 유료방송가입자 수는 전년 대비 3.5% 상승했으나 증가세가 둔화되는 양상을 보였다. 이러한 가운데 IPTV 서비스 가입자 수는 종합유선방송 가입자 수를 넘어 점유율이 5% 이상 차이를 보였다.

>> 방송사업 사업체 현황

구 분	2016년	2017년	2018년
지상파방송사업자	52	51	51
지상파DMB사업자(지상파방송사업자 포함)	19	19	19
종합유선방송사업자	90	92	93
중계유선방송사업자	49	44	39
위성방송사업자	1	1	1
방송채널사용사업자	164	169	172
IPTV사업자	3	3	3
IPTV콘텐츠제공사업(IPTV CP)	25	44	2
전 체	403	423	420

>> 방송시장현황

구 분	2016년	2017년	2018년	2017년 대비 증감률	
				증 감	증 감률
방송매출(원)	15조 9023억	16조 5122억	17조 3057억	7935억	+ 4.8%
프로그램제작·구매(원)	2조 7186억	2조 5668억	3조 416억	4747억	+ 18.5%
유료방송가입(단자)	3003만	3167만	3278만	111만	+ 3.5%
방송사업종사자(명)	3만 5096	3만 6815	3만 7288	473	+ 1.3%



방송매체별 방송사업매출 점유율 추이(2018년 기준) (단위: %)

협회 복지프로그램 안내

장학금 및 장기요양, 경조사비 지원, 콘도 회원가 제공 등 다양한 복지 사업 운영

우리협회는 회원을 위해 다채로운 복지 사업을 운영한다. 대표적으로 장학금 지급과 중증 질환자를 위한 장기요양 지원, 경조사 지원 등이 있으며, 콘도지원사업을 통해 국내 유수 콘도를 저렴하게 이용할 수 있다.

1) 회원 및 자녀 성적우수 장학금

장학금 신청은 매년 5월, 9월에 실시된다. 첫 회에는 장학생 11명을 선발하였으며, 2011년 '희망 장학금'을 신설하여 가족 중 2명이 동

시에 대학 재학 중인 경우에도 신청자격을 부여했다. 매년 수혜 대상이 증가하여 보다 많은 회원들이 혜택을 누리고 있다. 자세한 내용은 이번 호 5면에 실린 2020년 상반기 장학금 신청공고를 참조하기 바란다.

2) 경조사비 지급

협회는 2011년부터 회원 경조사를 지원하고 있다. 경조사비 10만원(본인상의 경우 30만원)과 화환을 별도로 지급하지만, 화환 대신 현금을 지불하지는 않는다. 경조사 발생 시 회원이 직접 협회에 통보하는 것을 원칙으로 한다. 경조사비 지급 시한은 경조사 발생일로부터 60일이다.

- ① 회원경조비 대상 : 본인 및 자녀 결혼 본인, 부모, 자녀, 배우자, 배우자 부모 사망 시
- ② 자격 : 입회 후 만 2년이 경과하고 방송권 분배실적이 3회 이상 발생한 회원

3) 콘도 이용

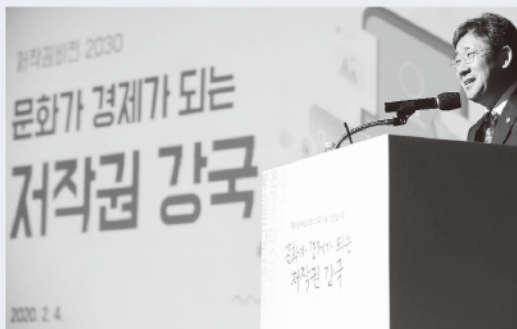
협회는 2020년 3월 기준 대명, 한화, 리솜, 켄싱턴 리조트에 총 10구좌를 보유하고 있다. 다만, 동·하계 성수기에는 콘도 회사가 별도로 추천하여 사용 일자를 배분하고 있어 원활한 사용이 어려울 수 있다. 이용을 희망하는 회원은 콘도 홈페이지 참고 후 원하는 지역과 숙소, 객실 타입, 일자를 정해 협회로 연락 바란다.

4) 장기요양 회원 지원

장기요양 사업은 4대 중증질환 앓고 있는 회원을 지원하는 프로그램이다. 장기 입원(30일 이상), 치료비 과다(700만원 이상) 등의 경우에도 지원받을 수 있다. 위 질환을 증명하는 진단서와 진료비 영수증을 협회에 제출하면, 운영협의회의 심의를 거쳐 지원을 결정한다.

- 4대 중증: 암질환, 심장질환, 뇌질환, 희귀성 난치질환

문체부, '문화가 경제가 되는 저작권 강국' 저작권 비전 2030 발표



향후 10년을 위한 대한민국 저작권 산업 발전 핵심전략 발표

국가차원에서 발표한 최초의 저작권 중장기 로드맵

문화체육관광부(이하 문체부)는 한국저작권위원회, 한국저작권보호원과 함께 2월 4일 국립중앙도서관 '저작권 비전 2030'을 발표했다.

1955년, 정부의 저작권 업무 시작 이래 국가 차원에서 발표한 최초의 저작권 중장기 로드맵이다. 이는 향후 10년간 한국의 저작권 산업 보호와 발전의 핵심전략이 될 것이며 국제 협력방안까지 추가해 한류 콘텐츠 확산 및 발전에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대된다.

콘텐츠 활용도를 높이면서 공정하고 투명한 유통 환경 조성하는 것이 중요

문체부는 저작권법 전면 개정을 필두로 4차 산업혁명 시대의 기반이 되는 콘텐츠 저작물의 활용도를 높이면서 공정하고 투명한 유통환경을 조성할 예정이다. 시대를 반영한 법과 제도 정비 차원에서 경미한 침해는 형사

처벌 대상에서 제외하지만, 반복적 불법행위는 엄중히 처벌한다. 저작권 집중관리단체의 자율적 책임 역시 강화할 예정이며, 저작권 보상금 분배율을 현행 73%에서 80% 이상으로 확대한다. 또한, 사이버 저작권 수사대를 신설하여 저작권보호원의 '침해대응 종합상황실'의 기능을 확대하고, 국내외 저작권 침해를 광범위하게 방지한다.

박양우 문화체육관광부 장관은 "저작권은 산업재산권과 함께 지식재산권을 지탱하는 양대 축으로서 국가 경제를 이끄는 핵심 자산"이라고 강조하면서 "저작권 강국"을 실현할 수 있도록 정부가 최선을 다할 것"이라고 말했다.

문체부, '1인 미디어 창작자를 위한 저작권 안내서' 발간

저작권 침해 방지 및 저작권 보호 인식 제고를 위한 창작 매뉴얼

문화체육관광부(이하 문체부)와 한국저작권위원회가 협력하여 '1인 미디어 창작자를 위한 저작권 안내서'를 발간했다.

1인 미디어 급증에 따라 콘텐츠를 생산·공유하면서 저작권 침해와 분쟁이 잦아지고 있다. 이에 문체부는 저작권 침해와 관련된 문제 상황을 방지하고, 저작권 보호인식을 높이기 위해 안내서를 제작했다.

이번 안내서에는 창작자들이 필요한 정보를 손쉽게 찾아볼 수 있도록 게임, 음악, 사진 등 유형별 색인을 제공했으며, 문제 상황에 대한 구체적인 사례를 담아 실효성을 높였다.

안내서는 문화체육관광부, 한국저작권위원회, 한국저작권보호원 홈페이지에서 확인할 수 있다. 한국저작권위원회는 1인 미디어 창작자를 대상으로 저작권 교육도 개최한다.

자세한 사항은 한국저작권위원회 홈페이지(www.copyright.or.kr)를 통해 확인할 수 있다.



재미있는 저작권 이야기

스타의 일대기를 엮은 책의 저작권, 어떻게 될까?

복잡다단한 권리의 집합체, 이해관계자와의 긴밀한 협의 필요

스타에 대해 더 알고 싶고, 가까워지고 싶은 팬덤의 요청으로 종종 스타의 일대기를 엮은 책이 출판된다. 책에는 흥미 유발을 위한 스타의 사생활이 수록되기도 한다. 그런데 이 경우, 여러 이해관계자의 권리가 복잡하게 얽히게 된다.

대표적인 이슈로는 '언론사나 잡지사와의 협의 이슈', '소속 매니지먼트와 의 사용계약 이슈', '사진 홍보물 이슈', '명예훼손 이슈'가 있다. 원활한 제작을 위해서는 저작권에 대한 세밀한 점검이 필요하다.

무엇보다 스타라는 한 사람이 가지는 기본권에 주목해야 한다. 헌법 제10조(인간의 존엄과 가치, 행복추구권)와 제17조(사생활의 비밀과 자유)에 근거하여 개인의 초상과 사생활은 침해할 수 없는 기본권의 영역이다. 아무리 공인이라 하더라도 공공의 이해와 관련된 사안이 아니라면 함부로 활용하거나 알려서는 안 되는 것이다.

물론, 헌법 제21조에는 언론·출판의 자유도 적혀있다. 그러나 이 자유에는 명확한 제한조건이 존재한다. 헌법 제21조 4항에 명시된 "언론·출판은 타인의 명예나 권리 또는 공중도덕이나 사회윤리를 침해하여서는 아니 된다. 언론·출판이 타인의 명예나 권리를 침해한 때에는 피해자는 이에 대한 피해의 배상을 청구할 수 있다"라는 조항이 바로 그것이다.

저작권은 창작물을 만드는 창작자에게 부여된다. 그러나 타인의 삶을 담아내는 저작물을 제작할 때에는 대상자 본인과 이해관계자와의 긴밀한 협의가 수반되어야만 한다. 이는 불필요한 법적 분쟁을 방지하는 일인 동시에 타인의 삶을 존중하는 기본적인 자세라고 할 수 있다. 다른 이의 권리를 위하는 일이 곧 나의 권리를 지키는 한걸음이 될 수 있음을 명심해야 한다.

협회 기획운영팀 참조 김기태 '저작권클리닉'

공지

2020년 상반기 장학금 신청안내

2020년 상반기 장학금 신청을 공고합니다. 기준은 2019년 하반기 학업성적입니다. 2020년 장학금 예산이 대폭 확대되고, 회원 자녀에 대한 성적 기준이 완화되었으니 회원 여러분의 많은 지원바랍니다.

신청 시 회원 본인이 협회에 직접 방문하는 것이 원칙이지만, 코로나19 확산 방지를 위해 우편으로도 신청을 받습니다. 직접 방문 접수자는 신청일 내에 제출서류를 준비해 협회에 방문해주시면 됩니다. 우편 접수자는 협회 홈페이지에서 신청서를 다운로드 받아 제출서류와 함께 발송해주시기 바랍니다. 마감 일자 도착분까지 접수 가능합니다.

더불어 신청 전 공고를 꼼꼼히 확인하여 조건을 충족하는지 점검해주시기 바라며, 장학금 수혜 가능 횟수 초과 등의 경우로 신청이 불가능한 경우가 있으니 담당자에게 신청 가능 여부를 확인해주시길 바랍니다.

또한, 수혜대상은 신청일 기준 재학생으로 제한되므로 휴학 중인 회원이나 자녀는 대상이 아닌 점 다시 한 번 알려드립니다. 2020년 상반기 장학금 신청공고는 다음과 같습니다.

구분	학교	대상교육기관	선정기준	신청자격	금액
회원 자녀	대학교	4년제 (2/3년제 포함)	학점 상위 15명 (2/3년제 2명 이내 포함)	· 학점 3.65이상 (단, 해외 대학 GPA 3.65 이상 신청 가능) · 원격 및 이수과정 1명 제한 (70% 지급)	100만원
		상동/희망장학금	7가족 선정 (기준: 성적 및 학업연수 종합평가)	· 가족 중 2명 이상 동시 대학재학중 · 직능단체장 추천 · 협회사무처 추천	150만원
	고등학교	고등학교	성적 등급 표시전 과목 평균 상위 7명	· 전 과목 평균 3.0등급 이상	30만원
회원	대학교	4년제 대학 및 대학원	성적상위 8명	· 학점 4.00 이상	100만원 (원격 70%)

1. 공통자격

- ① 2020년 3월 현재 정규교육기관의 재학생.
- ② 가입 후 만 5년이 경과하고 방송권 5회 이상의 정회원.
(단, 만 65세 이상의 회원은 방송권 실적 3회 이상 가능)
- ③ 위 ②항은 2020년 2월 28일 기준으로 한다.
- ④ 해당 학기에 대학은 12학점, 대학원은 6학점 이상 취득한 자
- ⑤ 회원 자녀의 경우 대학교 3회, 고등학교는 4회까지 지급 가능하며 회원 본인 포함하여 한 가족은 총 6회 이내로 한정.
- ⑥ 회원 본인의 경우 대학교 3회, 대학원 2회 지급 가능.

2. 제출서류

- ① 2019년도 2학기 성적증명서, 2020년 1학기 재학증명서(혹은 등록금 납입 증명서), 가족관계증명서(회원자녀), 신분증 사본(회원 본인)
 - ② 장학금지원신청서(협회 양식)
 - 방문접수 : 협회 구비 예정
 - 우편접수 : 홈페이지에서 다운로드
- ※ 서류 미비 시 접수 불가

3. 제출방법(택 1)

- 회원 본인 직접 협회방문 접수
- 제출서류와 함께 동봉 우편접수(접수마감 일자 도착분까지 유효)
- 주소 : 04165 서울특별시 마포구 마포대로 19, 신화빌딩 2층 기획운영팀 앞

4. 신청일자

- 2020년 3월 16일(월) ~ 3월 19일(목) 16:00까지

5. 선정 방법

- 장학금 지급규정을 토대로 운영협의회에서 심사 후 선정

6. 발표 및 지급

- 2020년 3월 중



2020년 협회 꽃 배달 사업자 신청

우리협회는 회원 및 유관단체의 경조사와 행사 시, 규정에 따라 화환을 발송합니다. 이에 협회는 꽃 배달사업자 선정을 공고합니다. 해당 회원은 소정의 서류를 구비하여 기간 내에 신청할 수 있습니다. 해당 기간은 선정된 이후 1년이며, 다수의 신청이 있을 시 신청자의 의견에 따라 추첨이나 순번제를 선택

할 수 있습니다.

- 자격 ① 가입 후 5년 이상의 정회원(가입 10년 이상은 동등 자격 인정)
- ② 본인 및 직계 가족이 사업자 등록증을 소지하고 현업에 종사하고 있는 회원
- 신청일자 : 2020년 3월 23일(월) ~ 3월 25일(수) 17:00까지

- 신청서류 : 사업자 등록증, 사업자계좌, 신분증, 가족관계증명서(직계가족의 경우)
- 신청방법 : 회원본인 직접 방문 접수

* 회원 경조사의 경우, 회원이 직접 협회로 연락하는 것을 원칙으로 하고 있으며 화환과 경조사비를 지원합니다. 화환 대신 현금을 지급하지는 않으며, 경조비는 60일이 경과되면 적용되지 않으므로 주의를 요합니다.

저작권법상 실연자의 범주와 실제

이호흥

(호원대 초빙교수, (사)한국저작권법학회 명예회장)



I. 머리말

저작인접권 제도는 1986년 전면개정 저작권법(이하 “1986년 저작권법”)에서 처음 도입되었다. 1986년 저작권법은 저작인접권 제도에서 저작인접권의 주체 중의 하나인 실연자를 전 세계에서 가장 넓은 범주로 규정하였다. 당시 도입된 저작인접권의 내용은 저작권에 비하여 현저하게 열악한 상태였다.¹⁾ 이후 저작인접권은 저작권에 버금갈 정도의 강대한 권리로 자리 잡았으며,²⁾ 실연자의 역할과 위치도 중요하게 되었다. 그럼에도 불구하고 정작 저작인접권의 권리주체인 실연자에 대한 조명은 우리나라에서 그다지 있어오지 않았다.

가장 넓은 실연자의 범주체계를 갖고 있는 우리나라는 그렇기 때문에 이에서 비롯되는 논란의 범위가 가장 넓게 될 수밖에 없는 상황이다. 더욱이 신기술의 급격한 발전과 더불어 날로 실연자의 역할과 지위가 높아가고 있는 가운데, 실연자의 범주가 확고하지 못하다고 한다면 법적 확실성과 안정성을 이루기 어렵다. 본고는 이점을 고려하여 실연자의 범주를 명확하게 조명하는데 기본목적을 둔다. 이를 위하여 이하에서는 첫째, 실연자를 결정짓는 실연의 내용과 함께 실연자의 정의를 주요 입법례를 통하여 검토하고, 둘째 실연자의 범주와 실재를 주로 비교법적 방식을 통하여 분석·정리한 다음 마무리를 짓는 것으로 한다.

II. 주요 입법례상의 실연자

1. 국제조약

관련 국제조약에서 저작인접권의 대상으로 실연자를 처음 규율한 것은 저작인접권 분야의 베른협약(Berne Convention)이라 불리는 로마협약(Rome Convention)이다. 로마협약은 실연을 별도로 규정하지 않고 실연자의 정의로서 이를 규율하고 있다. 로마협약 제3조 (a)가 “실연

자라 함은 배우, 가수, 연기자, 무용가, 기타 문학·예술 저작물을 연기·가창·낭독·웅변·표현하거나 기타 실연하는 사람을 말한다.”라고 규정하고 있는 것이다. 따라서 로마협약에서 실연으로 보호받기 위해서는 문학 또는 예술 저작물을 실연해야 하며,³⁾ 저작물이 아닌 것을 예능적 방법으로 표현하거나 실연하는 사람은 원칙적으로 보호대상이 아닌 것이다.⁴⁾

무역관련 지적재산권협정(Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights)은 별도의 실연 내지 실연자의 정의규정을 두고 있지 않다. 세계지적재산권기구 실연·음반 조약(WPPT)은 실연의 정의규정을 별도로 두고 있지 않고 실연자를 규정한다. 세계지적재산권기구 실연·음반조약 제2조 (a)가 “실연자란 배우, 가수, 연주자, 무용가 및 기타 문학·예술 저작물이나 민간전승물(folklore)의 표현을 연기, 가창, 구연, 낭독, 연주, 연출하거나, 기타 실연하는 사람을 말한다.”라고 규정하고 있는 것이다. 또한 시청각 실연에 관한 베이징 조약(Beijing Treaty on Audiovisual Performances)도 제2조 (a)에서 “실연자란 문학·예술 저작물이나 민간전승물의 표현을 연기, 가창, 구연, 낭독, 연주, 연출하거나 그 밖의 방식으로 실연하는 배우, 가수, 연주자, 무용가 및 그 밖의 사람을 말한다.”라고 하여 세계지적재산권기구 실연·음반조약의 규정과 유사하게 규정한다. 따라서 위의 양 조약은 로마협약에 비하여 민간전승물을 표현하는 사람 등을 포함함으로써 그 범위가 더 확장되었다고 볼 수 있다.

2. 주요국

미국 저작권법은 현재까지 저작인접권 제도를 채택하지 않고 있다. 따라서 미국 저작권법에서는 저작인접권 관념에서의 실연자를 찾아볼 수 없다. 그러나 미국에서도 실연이 저작물

의 하나로 보호될 수는 있다. 즉, 실연이 “유형적 표현매체에 고정된 독창적 저작물(original works of authorship)”에 속할 경우에는 저작물로서 보호되는 것이다. 다만, 미국 저작권법이 규정하는 저작물로서 보호되는 것은 어디까지나 “고정된”(fixed) 실연뿐이었기에 저작권법상의 보호는 한정적이다. 요컨대, 아티스트는 녹음물의 저작자로서 저작권법상의 보호를 받을 수 있었다. 그러다가 미국이 무역관련 지적재산권협정에 가입하면서 고정되지 않은 생실연(live performance)에 대하여도 보호를 하도록 저작권법을 개정하였다.⁵⁾

영국 저작권법은 “실연”을 1인 또는 그 이상의 개인에 의해서 행해지는 생실연으로서 연극적 실연(연극 및 무연극 포함), 음악적 실연, 어문저작물의 낭독 또는 낭송, 연예, 연기 또는 기타 유사한 표현으로 하는 실연을 의미한다.”고 규정하고 있다.⁶⁾ 따라서 영국의 경우에는 생실연을 하는 자만을 실연자의 범주라 할 것이다. 같은 영미법계인 호주의 경우는 생실연의 종류를 열거하며 “서커스 또는 다양한 행위 또는 유사한 표현 또는 쇼의 실연”도 이에 포함시키고 있다.⁷⁾

프랑스 저작권법은 “업계의 관행에 비추어 보조적 예술가(l'artiste de complément)로 볼 수 있는 자를 제외하고,⁸⁾ 작품을 해석하는 예술가 또는 실연자라 함은 그 어떤 방법으로든 문학·예술적 작품, 버라이어티 쇼의 프로그램, 서커스 또는 인형극을 공연, 가창, 낭송, 음송, 연기하거나 연주하는 자를 말한다.”고 정의하고 있다.⁹⁾ 보조적 예술가와 관련하여 프랑스의 하원이 설치한 위원회가 제출한 보고서에 의하면 이 규정은 익명적인 역할을 한 자나 그 역할이 완전하게 부차적인 자(단역이나 엑스트라 등)를 실연자의 범위에서 제외하는 취지라고 한다.¹⁰⁾

독일 저작권법은 실연자를 “저작물 또는 민간

1) 1986년 저작권법에서 규정된 실연자의 권리는 인격권이 불비되어 있는 한편, 재산권도 일부에 국한되어 있었으며, 보호기간도 매우 짧았다.

2) 강화되고 있는 특히, 유럽 실연자의 권리에 관한 국제적 조사와 분석은, AEPO Artis, Performers' Rights in International and European Legislation : Situation and Elements for Improvement(AEPO Artis, 2014), pp. 4-20 참조.

3) WIPO, Guide to the Rome Convention...(WIPO, 1981), p. 21.

4) 다만, 로마협약 제9조는 “제약국은 국내 법령에 의하여, 문학·예술 저작물을 실연하지 않는 예술가에게 이 협약에서 규정한 보호를 확장할 수 있다.”라고 하는 유보규정을 두고 있다.

5) 국 저작권법은 제101조에서 “저작물을 ‘실연’한다 함은 직접적으로 또는 어떤 장치나 공정에 의하여 그 저작물을 연속적으로 그 영상을 보여주거나 그에 수반되는 음을 들을 수 있도록 하는 것을 말한다.”라고 정의한다.

6) 영국 저작권법 제180조 (2).

7) 주 저작권법 제22조 (7) (e).

8) 보조적 예술가에 관한 자세한 언급은 WIPO, supra note 3, pp. 21-22에서도 찾아볼 수 있다.

9) 프랑스 저작권법 제212조의 1.

10) 駒田泰土, “實演家の權利に係る若干の論點についての考察 : フランス法上の議論を導きの系として,” 日本藝能實演家團體協議會 編, 「實演家概論」(勁草書房, 2013), 267-268면에서 再引用.

전승물의 표현 형태를 상연, 가창, 연기 또는 여타의 방식으로 표현하는 자 또는 그러한 표현에 있어서 예술적으로 협력하는 자”로 규정하고 있다.¹¹⁾ 따라서 독일의 경우에는 실연자 및 실연의 예술적 협력자를 포괄하는 것으로 해석되므로 그 범주가 비교적 넓다고 해석된다. 일본의 경우에도 실연자의 범위가 상당히 넓은 편이다. 일본 저작권법은 실연자를 “배우, 무용가, 연주자, 가수, 기타 실연을 행하는 자 및 실연을 지휘하거나 또는 연출하는 자를 말한다.”라고 규정하면서¹²⁾ 실연을 “저작물을 연극적으로 연기, 춤, 연주, 노래, 구연, 낭송 또는 기타의 방법에 의하여 연기하는 것(이와 유사한 행위로, 저작물을 연기하지는 않지만 예능적인 성질을 가지는 것을 포함한다.)을 말한다.”라고 규정하고 있기 때문이다.¹³⁾

우리나라의 경우는 저작권법 제2조 제4호가 실연자를 “저작물을 연기·무용·연주·가창·구연·낭독 그 밖의 예능적 방법으로 표현하거나 저작물이 아닌 것을 이와 유사한 방법으로 표현하는 실연을 하는 자를 말하며, 실연을 지휘, 연출 또는 감독하는 자를 포함한다.”라고 규정하고 있다.¹⁴⁾ 이렇듯 저작물의 실연뿐만 아니라 비저작물의 실연까지도 실연의 범주에 포함시키고 또한 실연을 하는 자는 물론 실연의 지휘, 연출, 감독하는 자까지 실연자의 범주에 포함시킴으로써 매우 폭넓게 규정하고 있는 것이 우리나라 저작권법의 태도다.

III. 실연자의 범주를 둘러싼 논의와 실제

위에서 살펴듯이 관련 국제조약과 주요국의 입법례는 실연의 대상이나 실연자의 범주가 일치하지 않는다. 이는 크게 첫째, 실연자를 결정짓는 실연의 대상에서 저작물을 전제로 하는 형태의 국가와 이를 전제하지 않는 형태의 국가로 나뉘고, 둘째 실연자의 범주에 직접 실연하는 자만에 국한하는 형태의 국가와 그 외에 실연을 지휘·연출 등을 하는 자도 포함하는 형태의 국가로 구분되어 있음을 알 수 있는 것이다. 이처럼 입법상 대비되는 실연자의 정의 내지 범주

와 관련하여서는 오랫동안의 몇가지 논의와 함께 실제의 적용예가 다음과 같이 근저에 자리하고 있다.

첫째, 실연과 저작물의 준별문제다. 이는 실연의 창작성과 관련된 것으로 저작물의 실연을 녹음한 것을 저작물의 일종인 2차적저작물로 보았던 것에서 연유한다. 실제 일본의 구저작권법이나 우리나라의 1957년 제정 저작권법 등에서 연주·가창 등을 저작물의 하나로 예시하였던 점은 이의 반영이었다.¹⁵⁾ 이 점은 오늘날 실연자 고유의 정신작업이 실연이라는 행위에서 의의를 가진다는 입장인 이른바, “준창작행위보호설”과 실연이라는 행위가 전달행위에 불과하다는 입장에서의 이른바, “전달행위보호설”의 논란으로 이어진다.¹⁶⁾ 또한 위의 주요 입법례에서 보았던 상이한 형태의 규정 특히, 저작물의 실연을 전제로 하는지 아닌지와도 깊숙이 관련되며, 민간전승물 표현의 포함여부와도 밀접성을 갖는다.¹⁷⁾

둘째, 스포츠 경기의 실연에의 포함여부 문제다. 이는 주요 입법례에서 볼 수 있는 실연행위의 예시로서 “기타의 방법”이나 “이와 유사한 방법”이 예능적 표현에 해당되는지 여부의 문제로 귀결된다. 통상 학설은 스포츠 경기가 실연에 해당하지 않는다고 보면서도 종목에 따라서는 예능적 표현에 해당하는 것도 있을 수 있다는 견해를 펼친다.¹⁸⁾ 법원의 태도는 스포츠 경기의 실연에의 해당성에 부정적이다. 예컨대, 2007년 12월 14일 프랑스 법원에서 판결한 이른바, “격투기 녹화사건”이 그 예에 해당한다. 여기에서 격투장면이 실연에 해당되는지 여부가 문제되었던바, 법원은 실연의 성질을 갖고 있지 않다고 보았다.¹⁹⁾ 또한 2010년 12월 13일 일본의 고등지적재산권법원에서 판결한 이른바, “전일본여자프로레슬링사건”도 있다. 이 사건에서는 여자프로레슬링 경기장면의 예능적 성질여부 등이 다투어졌는바, 법원에서는 이를 기각하였다.²⁰⁾ 뿐만 아니라 2011년 10월 4일 유럽연합법원에서는 축구게임을 텔레비전 중계를 한 사안에서 축구게임을 실연에 해당되지 않는다는 판결도 내린

바 있다.²¹⁾

셋째, 감독의 실연자 포함여부 문제다. 주요 입법례에서와 달리 우리나라 저작권법은 실연자의 범주에 “...실연을 지휘·연출 또는 ‘감독’하는 자”를 포함시키고 있다. 여기에서의 감독은 영화감독 등을 포함하는 것으로 해석하는 것이 국내에서의 다수 견해라 할 수 있는데,²²⁾ 과연 영상저작물의 제작에 빼놓을 수 없는 창작적 기여자로 평가받고 있는 영화감독이 실연자에 해당되는 것인가가 의문인 것이다.²³⁾

영화감독은 여하한 조건에서도 자신의 사상과 예술적 가치를 영화에 구현할 수 있는 자를 말하며(이른바, 영화감독의 “작가론”) 이를 추구해야한다는 것이 영화감독 본인의 공통된 인식으로 보인다. 영화감독은 “인간의 내면과 무의식을 끊임없이 추구해야 한다.”라든가 “내용과 형식에 있어 자신의 목소리를 담을 수 있는 독자적인 스타일의 확보하여야 한다.”라는 운운은 그 같은 의식을 나타내는 구체적 표현으로 살펴진다.²⁴⁾ 이에 입각한 것으로 보이는 2012년 2월 9일 유럽연합법원이 Luksan Case²⁵⁾에서 영화감독은 영화의 저작자라고 판결한 것은 의미 깊다. 또한 (영화)감독이 실연자에 포함되어 있는 입법례도 발견하기 어렵다.²⁶⁾

IV. 맺음말

지금까지 본고에서는 실연자의 범주와 관련된 주요 입법례와 관련 논의와 실재를 지극히 소략하게 살펴보았다. 살펴본 가운데 실연자의 창작성 문제는 근원적인 문제를 제기한다. 실연자의 권리보호의 토대를 어디에 두느냐에 따라 권리강화인지 권리제한적인지의 문제가 입법상은 물론 적용상에서도 제기될 수 있는 것이다. 또한 영화감독의 저작권법상 지위문제도 시급하게 해결되어야 할 문제다. 실연자의 범주가 확고하지 못하다고 한다면 법적 확실성과 안정성이 이루어지기 어렵다. 이 어려운 점은 관련 비즈니스의 활성화를 저해하면서 결국 실연자의 불이익으로 귀착될 수밖에 없다.

11) 독일 저작권법 제73조

12) 일본 저작권법 제2조 제4호.

13) 일본 저작권법 제2조 제3호.

14) 당초 우리나라 저작권법도 일본처럼 실연과 실연자의 정의 규정을 별도로 두었으나, 2006년 저작권법 개정을 통하여 현재와 같이 실연자의 정의규정에 실연도 포함시킨바 있다.

15) 일본의 경우에서 이에 관한 해설은, 齊藤博, “實演家と著作隣接權,” 日本藝能實演家團體協議會 編, 「實演家概論」(勁草書房, 2013), 17-18面 參照

16) 이에 관한 상세한 것은, 本山雅弘, “著作隣接權の保護理由と實演における創作的要素,” 日本藝能實演家團體協議會 編, 「實演家概論」(勁草書房, 2013), 33-36面 參照.

17) 프랑스에서는 실연의 대상이 저작물이어야 하는지 아닌지를 둘러싸고 현재도 견해가 대립되고 있다. 이에 관한 상세한 것은, 駒田泰土, 前掲 論文, 266-267面 參照.

18) 이에 관해서는 예컨대, 박성호, 「저작권법」, 제2판(박영사, 2017), 383-384면 참조.

19) 이에 관한 보다 상세한 내용은, 駒田泰土, 前掲 論文, 269-270面 參照.

20) 이에 관한 보다 상세한 내용은, 市村直也, “判例で考える實演家の權利,” 日本藝能實演家團體協議會 編, 「實演家概論」(勁草書房, 2013), 111-112面 參照.

21) 이에 관한 보다 상세한 내용은, Frank Gotzen, Performers' Rights under European Union Law, 日本藝能實演家團體協議會 編, 「實演家概論」(勁草書房, 2013), p. 412 參照.

22) 국내에서는 감독 등을 실연 자체를 하고 있는 것과 동일한 평가를 할 수 있는 자라 하면서 그 예로 영화감독을 들고 있다[하용득, 「저작권법」(법령판찬보급회, 1988), 279면 ; 허희성, 「신저작권법 초조개설」(법우사, 1988), 24면].

23) 우리나라 저작권법은 다른 나라의 경우처럼 실연자와 저작자의 권리에 차이를 두고 있다. 특히, 영화감독과 밀접한 관련이 있는 영상저작물 특별규정에서도 실연자와 저작자 사이에 상당한 차이를 보인다.

24) 이에 관한 상세한 것은, 이승구·이용관, 「영화용어해설집」(영화진흥공사, 1990), 19면 참조.

25) Court of Justice 9 February 2012, Luksan/ van der Let, C 277/10(Frank Gotzen, supra note 21, p. 214).

26) 이에 관한 보다 자세한 것은, 졸고, “영화감독의 저작권법상 지위,” 저작권심의조정위원회 편, 「자체심의자료집」(저작권심의조정위원회, 1992), 20-35면 참조. 또한 영화감독을 저작자로 보아야 한다는 견해는, 김기복, “실연자의 정의와 범주,” (사)한국방송실연자협회 편, 「한국방송실연자협회보」, 제59호(2018. 3), 7면 참조.

2020 유료방송 시장 재편 스타트

SK브로드밴드-티브로드 인수합병(M&A), 국내 유료방송 시장 '이통 3사' 3강 체제 구축

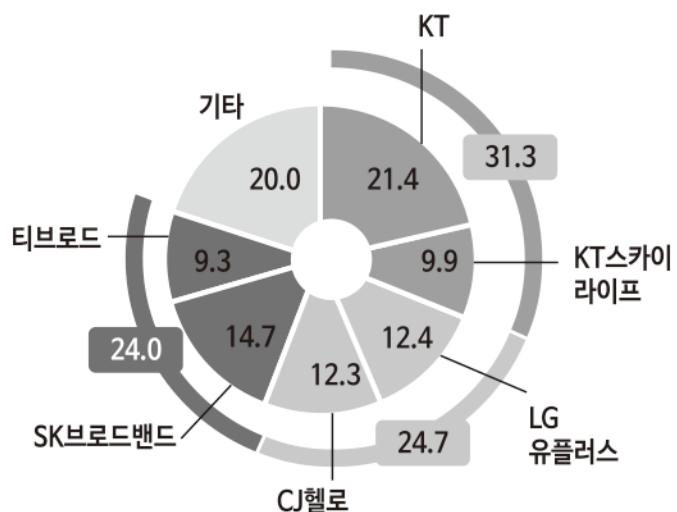
SK브로드밴드와 티브로드의 인수합병으로 단일법인 기준 국내 최초 IPTV·종합유선방송사업(SO) 동시 사업자가 탄생했다. 'LG유플러스'의 CJ헬로 인수에 이은 두 회사의 합병으로 유료방송 시장은 이동통신사 주도의 3강 체제로 전환하게 됐다.

이번 인수 합병은 작년 11월 공정거래위원회의 조건부 승인에 이어 과학기술정보통신부가 신속하게 조건부 승인을 하고, 방송통신위원회(이하 방통위)가 사전동의를 하면서 급물살을 탔다. 인수합병을 위한 업무협약을 체결한 지 257일 만의 성사이다.

방통위가 제시한 부가 조건은 공적 책임 제고와 지역성 훼손 예방, 방송시장의 공정거래질서 유지, 그리고 실효적인 콘텐츠 투자 등이다.

현재, 유료방송 시장은 KT가 31.07%의 점유율로 1위이며, 2위는 'LG유플러스'가 24.54%, 3위는 SK텔레콤이 23.92% 순이다. 이번 합병으로 인해 독보적인 1위 업체가 사라지면서 앞으로 어떻게 변화할지 귀추가 주목된다.

통신3사 위주로 재편되는 유료방송시장 점유율



2019년 상반기 기준 (자료: 과학기술정보통신부)

>> 2019년 상반기 유료방송시장 현황

자료: 과학기술정보통신부

구분	유료방송사업자	2019년 상반기 평균 가입자 수(명)	비율 (%)
KT	KT	708만1177	21.44
	KT 스카이라이프	326만1285	9.87
LG	LG 유플러스	411만187	12.44
	CJ 헬로	405만5865	12.28
SK	SK 브로드밴드	485만5775	14.7
	티브로드	308만2939	9.33

韓 콘텐츠 해외 저작권, 보호 체계 더욱 강화한다

한국저작권보호원 '해외저작권협력사업단' 신설

해외 저작권 보호 강화가 목적

한국저작권보호원(이하 보호원)이 '해외저작권협력사업단'을 신설했다. 한류 콘텐츠의 해외수출이 증가세를 유지하는 상황에서 해외 저작권 보호를 강화하기 위함이다. 현재, 여러 기관에서 해외 저작권 보호 기능을 하고 있으나 업무의 일원화 및 체계 정비가 필요하다는 의견을 반영한 것이다. 보호원은 사업단장 선임을 비롯해 신규 인력을 충원했으며, 올해 상반기부터 정상 가동에 들어갈 방침이다.

해외 저작권 보호 업무 전반 '해외저작권협력사업단'이 총괄

그동안 한국저작권위원회 산하 4개 해외 사무소에서 맡아왔던 업무는 앞으로 사업단이 총괄한다. 해외에 진출한 국내기업에 대한 저작권 컨설팅 및 해외 저작권 침해 모니터링 등 해외 저작권 보호 전반이 사업단의 지휘 아래 이루어지게 되는 것이다. 이미 태국(방콕)과 베트남(하노이), 필리핀(마닐라)의 예산 업무 및 운영은 사업단으로 이관되었으며, 중국(베이징)은 특수성을 감안하여 추가 검토 중에 있다.

사업단 관계자는 "우선 기존 해외 사무소가 하던 일을 하게 될 것"이라면서 "조직이 생긴 지 얼마 안 됐기 때문에 향후 과제나 운영 방향을 세워나갈 계획"이라고 밝혔다.

문체부-경찰청, '저작권 침해 해외사이트' 합동단속

저작권 침해 범죄 국제화 확산 방지 및 대응 위한 공조수사



경찰청
KOREAN NATIONAL POLICE AGENCY



문화체육관광부

문화체육관광부(이하 문체부)는 경찰청과 함께 저작권 침해 해외사이트에 대한 정부합동단속을 시행했다. 저작권 침해 범죄의 국제화를 방지하고, 지능화에 대응하기 위한 조치이다.

정부는 이번 단속을 통해 저작권 침해 사이트 운영자 19명을 검거해 6명을 구속하고, 20개 사이트를 폐쇄했다. 그뿐만 아니라 불법사이트 접속 차단 이후, 주소만 변경한 대체사이트 역시 4일 이내에 신속히 차단할 수 있도록 절차를 개선했다. 또한, 인터폴과의 협력을 통해 저작권 사범을 대상으로 적색수배 조치를 단행했다.

더 강력한 공조태세를 유지하여 한류발전에 일익을 담당한다는 의지

문체부와 경찰청은 조직적인 사이트 운영, 폐쇄사이트를 이용한 사용자 유인 등 다양한 수법에 체계적으로 대처하기 위해 지속적인 자료공유 및 상호 합동교육을 진행할 방침이다. 저작물 불법 유통이 한류 콘텐츠의 해외진출에 걸림돌이 되지 않도록 더 강력한 공조태세를 유지해 한류발전에 일익을 담당할 것으로 기대한다.

예술인생활안정자금(용자) 예산 85억원→190억원, 작년보다 두 배로 '깡충'

올해 예술인생활안정자금(용자) 전년 대비 두 배 이상 늘어난 190억원 규모 지원

한국예술인복지재단에 따르면 경제적 소득이 불규칙한 예술인들을 위해 마련된 2020년 예술인생활안정자금(용자) 예산이 총 190억 원으로 대폭 증가했다. 지원대상도 현행 1,170명에서 2,370명으로 확대했다.

문화예술인의 권리와 창작의 자유를 보장하여 공정한 문화생태계 조성에 중요한 밑거름이 될 이번 개선안은 예술인의 생활안정 기반 구축에도 큰 힘이 될 것으로 기대된다.

로 기대된다.

예술인생활안정자금(용자)은 생활안정자금대출과 전세자금대출, 두 가지이다. 생활안정자금대출은 서민금융에서도 사각지대에 놓인 예술인의 현실과 예술의 공공재적 특성을 고려해 긴급생활자금을 최고 300만원까지 지원하며, 결혼자금, 학자금, 의료비, 부모요양비, 장례비는 최고 500만원 이내로 연 1.7%의 저금리 대출을 지원한다. 전세자금대출의 경우에는 최고 8,000만원 이내(보증금 80% 이내)로 대출 가능하다.

신청대상은 예술활동증명을 완료하여 유

효기간이 3개월 이상인 예술인에 한하며, 대한민국 국민으로서 미성년이 아닌 사람만 신청할 수 있다. 접수는 온라인과 KEB하나은행 해화동 지점에서 접수 가능하다. 금융교육, 약정서 체결, 원본서류 제출, 자동이체 신청까지 마무리하면 대출승인통보를 포함해 보통 5일 이내에 완료된다. 심사를 통해 설정된 한도에 따라 대출금이 결정되며, 매월 말일 지급된다. 신청절차, 필요서류, 제한조건 등의 자세한 내용은 예술인생활안정자금(용자) 홈페이지(<https://www.artloan.kr>)에서 확인할 수 있다.

방송제작 노동환경 꾸준히 개선 필요



방송 분야 업무시간 상대적으로 매우 길어

문화체육관광부(이하 문체부)와 한국콘텐츠진흥원은 '2019년 방송제작 노동환경 실태조사' 보고서를 발간했다. 문체부의 방송영상산업 진흥 중장기 계획 10대 추진 전략 중 하나인 '방송영상산업 노동환경 개선'을 목적으로 한 이번 조사에서 방송제작 노동환경은 주관 부서의 노력에 비해 여전히 기대에 미치지 못하는 것으로 나타났다.

방송가의 노동시간, 평균임금, 표준계약서 이용실태를 중점적으로 파악하였으며, 이에 대해 응답자들은 ▲장시간의 노동 ▲낮은 보수 ▲고용 불안정성 등을 제작환경의 대표적인 문제로 제기했다.

응답자들의 방송 프로그램 제작 시 평균 노동시간은 주 58.5시간으로 비교적 긴 시간 업무를 수행하고 있었으며, 장르별로는 드라마가 61.2시간, 직종별로는 연출이 65.9시간으로 평균노동시간을 훨씬 웃도는 것으로 조사됐다.

한편, 방송제작 인력의 월평균 소득은 세후 267만원으로 나타났다. 이 중 드라마 장르의 기술인력이 369만원으로 가장 높았고, 교양 기술이 213만원으로 가장 낮은 수준을 기록했다. 고용 불안정 조사에서는 계약 기간 중 편성 취소나 폐지를 이유로 12.4%가 해고를 경험한 바 있다고 밝혔다.

응답자의 72.7%가 표준계약서를 인지하고 있었으며, 표준계약서 활용 경험 역시 전년도 25.0%보다 높은 38.6%로 점진적인 증가세를 보였다. 그러나 교양 장르(33.3%), 작가(36.5%), 연출(33.8%), 10년 이상 근무 인력(30.7%)의 표준계약서 활용 경험은 평균치 이하로 조사됐다.

한연노, '캐스팅 디렉터 비용' 사용자 지급 원칙으로 합의 끌어내

출연자가 짊어지던 캐스팅 비용, 이제는 방송사의 몫 치열한 협상으로 방송가 고질적 병폐 해결

앞으로 지상파를 비롯한 종편 및 CATV 등 방송프로그램의 제작비에 출연자 캐스팅 비용이 별도로 책정된다.

한국방송연기자노동조합(이하 한연노)은 그동안 방송사와 단체협상을 통해 캐스팅디렉터의 인건비를 출연자가 부담하는 기형적 관행의 시정을 강력히 요구해왔다. 그 결과, 주요 방송사의 방송 프로그램 제작비에 출연자의 캐스팅 비용을 포함하도록 합의했다. 그간 캐스팅에 대한 대가로 캐스팅디렉터에게 일정 수수료를 지급하던 모순이 사라질 전망이다.

다만, 재발방지를 위해서는 방송사와 제작사, 그리고 연기자 모두의 노력이 필요하다. 제작사는 방송사와의 제작계약 시 제작비에 캐스팅 비용이 포함되어있는지를 확인해야 하며, 연기자 또한 이러한 변화를 인식하고 기존의 관행에서 벗어나야 한다. 부당한 캐스팅 행위를 지속하는 캐스팅 디렉터에게는 한연노와 방송사 사이의 협약에 따라 사업 제한 등의 조치가 가해질 수 있다는 사실도 인지해야 한다.

한연노의 주우 사무국장은 "이 제도가 원활하게 작동하도록 제작 시장을 모니터링 하는 것이 숙제"라고 밝히며, "앞으로도 조합원의 권익을 보호하기 위해 노력하겠다."고 밝혔다. 이번 협약을 통해 건강한 방송제작 시장이 정착하기를 기대한다.

회원의 글

잔인한 봄, 그래도 놓을 수 없는 희망

회원 (김 준 / 성우)

나라가 온통 난리다. 중국발 코로나19가 웅단 폭격을 하듯 국민을 곤경으로 몰아간다. 방송은 연일 빨간 그래프의 누적 확진자 수를 발표하고, 가짜뉴스가 판을 친다. 사스와 메르스도 겪었지만 그때와는 또 다른 공포감이 엄습한다. 경제적 타격 역시 심각한 수준이다. 정말이지 한 치 앞을 내다



볼 수 없다.

특히, 마스크 사재기를 비롯해 집단 이기주의로 정책을 위반하는 사례가 선량한 국민을 힘들게 하고 있다. 사태를 당리당락으로 몰아가는 파렴치한도 눈에 띈다. 앞친 데 덮친 격으로 여러 방송 프로그램의 제작이 중단되면서 방송인들에게도 피해가 불가피한 상황이다.

그럼에도 불구하고 잇달아 전해지는 방송인들의 재난 극복 성금은 전 국민을 놀라게 하고 있다. 방송인들은 수역에 이르는 기부금과 구호품을 현지로 보내는가 하면 직접 현장에 달려가 마스크를 나눠주면서 도움을 주고 있다. 대중의 사랑을 가지 있게 보답하는 방송인들의 모습에 그들의 동료로서 뜨거운 박수를 보낸다.

많은 어려움이 뒤따르고 있지만, 서로를 위하는 우리의 모습이 위기극복의 단초가 되리라 믿는다. 고난은 늘 존재했고, 극

복 역시 항상 함께했다. 배려와 상생의 화합이 공포를 넘어설 때, 우리는 잔인한 봄을 지나 희망찬 내일을 맞이할 것이다.

협회보 원고를 기다립니다!

협회보는 우리의 얼굴이자 목소리입니다. 여러분의 소중한 글을 회원 모두와 함께 나누고 싶습니다. 우리의 이야기라면 무엇이든 좋습니다. 채택된 원고는 협회보에 게재되며, 소정의 원고료도 지급하고 있으니 많은 참여 바랍니다.



실연자를 위한 건강상식

수면 건강 관리 - 코골이의 진실



관용어 'Sound Sleep'은 '숙면'으로 번역된다. 여기서 'Sound'는 소리 나는, 정상적인, 건전한 등으로 해석되지만 '소리'라는 명사로도 쓰인다. 어찌 됐든 동서고금을 막론하고 '코를 골면서 곤히 자는 잠'을 '숙면'으로 여겼던 것만은 확실하다.

하지만 'Sound Sleep'은 '위험한 수면'이다. 인간의 호흡이란, 횡격막이 아래로 처지면서 흉강의 용적을 늘려 음압을 발생시키고, 폐가 팽창하면서 공기를 코로 빨아들이는 일련의 과정

이다. 콧구멍에서 하기도까지 막힌 곳이 없다면 코골이는 발생하지 않는다.

사람이 나이가 들면서 기도 주위에 살이 찌고, 연조직에 탄력성이 떨어지면서 젊을 때 없던 코골이가 나타나기도 한다. 이미 있었던 코골이는 더 심해지게 된다. 한마디로 기도가 좁아지면 코골이가 일어나고, 나아가 기도가 막히게 되면 무호흡이 일어나는 것이다.

무호흡이 길어지면서 위기를 감지한 뇌가 깨어나는 것을 의학용어로 '각성'이라고 한다. 뇌

가 운동중추를 자극하여 돌아눕게 되면, 가가스로 호흡이 재개되는데 심한 무호흡증은 이런 뇌 각성의 악순환이 하룻밤에도 수백 회 이상 일어난다. 수면의 질이 저하된 상태에서는 일상생활의 어려움은 물론 합병증이 발생할 확률이 높다.

방송연기자들은 타 직종보다 야간촬영이 많아 밤낮이 자주 바뀌고, 장소 이동이 빈번하여 잠자리가 불편한 날이 많다. 이런 직업일수록 수면건강관리에 더욱 주의를 기울여야 한다.

양시창 원장
여의도 아이비비비인후과



회원 동정



당선을 축하합니다



김준모 회원

(사)한국방송연기자노동조합 제15대 위원장 당선

(사)한국방송연기자노동조합 제15대 위원장으로 김준모 회원이 당선되었다. 김 위원장은 지난 1월 20일 진행된 노동조합 대의원 총회에서 압도적인 지지를 얻어 연임에 성공했다. 당선 후 김 위원장은 “조합원의 권리를 위해 다시 한 번 노력할 것을 다짐한다.”고 포부를 밝혔다.



축하합니다

12월

남승민(탤런트/본인결혼) 박성민(탤런트/본인결혼) 이동준(탤런트/자녀결혼)
임정옥(탤런트/자녀결혼) 홍순창(탤런트/자녀결혼)

1월

유하나(무술/본인결혼)

2월

박동빈(탤런트/본인결혼) 박석희(무술/본인결혼) 박유승(탤런트/자녀결혼)
유미선(코미디언/본인결혼) 이상이(탤런트/본인결혼) 이재은(탤런트/자녀결혼)
정영숙(탤런트/자녀결혼)



애도합니다

본인상

삼가 고인의 명복을 빕니다



故 김대성 회원
(52년생/탤런트)

• 주요작 : 2006년 MBC <주몽>
2006년 SBS <연개소문>



故 이신재 회원
(43년생/탤런트)

• 주요작 : 2002년 KBS <장희빈>
2006년 SBS <연개소문>



故 임희춘 회원
(33년생/코미디언)

• 데뷔 : 1952년 극단 '동협' 단원
• 수상 : 2010년 대한민국 대중문화
예술상 보관문화훈장



故 차인하 회원
(92년생/탤런트)

• 주요작 : 2019년 MBC <더벡커>
2019년 MBC
<하자있는 인간들>

매체별 재사용료 지급현황

지상파 방송사

방송사	내 용	입금일
KBS	2019년 4분기 재방송료	2020-01-31
	2019년 상반기 전송료	2019-12-27
MBC	2019년 4분기 재방송료	2020-01-31
	2019년 상반기 복제료	2020-02-05
	2019년 상반기 전송료	2020-02-05
SBS	2019년 4분기 재방송료	2020-01-31
	2019년 상반기 복제료	2020-02-12
	2018년 하반기 전송료	2020-02-12
EBS	2018년 재방송료	2019-12-30
OBS	2018년 재방송료	2020-01-03

CATV만화채널

방송사	내 용	입금일
투니버스	2019년 3분기 재방송료	2019-12-23

종합편성채널

방송사	내 용	입금일
JTBC	2018년 재방송료(1차)	2020-02-14
채널A	2019년 상반기 재방송료	2020-02-03
TV조선	2018년 하반기 재방송료	2020-02-03
	2018년 복제·전송료	2020-02-03
MBN	2018년 재방송료	2020-01-31

CATV일반채널

방송사	내 용	입금일
KBSN	2019년 상반기 재방송료	2019-12-23
한국정책방송원	2019년 재방송료	2019-12-23
국회방송	2019년 재방송료	2019-12-30
IHQ	2019년 상반기 재사용료 (재방, 복제, 전송)	2020-01-10
불교방송	2019년 재방송료	2020-02-12



예술인의 주거환경개선을 위한

예술인생활안정자금 전세자금대출



신청자격 및 대상

- 예술활동증명을 완료한 예술인(유효기간 3개월 이상)
- 대한민국 국민으로 미성년이 아닌사람
- ※ (신청제한) 개인회생, 개인파산 등 신용도판단정보 보유 및 연체중인 사람 등 자세한 제한요건은 www.artloan.kr 참조

대출종류

- 전세자금

대출한도

- 최고 8,000만원 이내(보증금 80%이내)

상환방법

- 2년 만기일시상환
- ※ 3회 연장가능, 최장 8년

이자금리

- 연 1.7%(연체시 3% 가산한 4.7%)

신청

- 온라인 : www.artloan.kr
- 현장접수 : KEB하나은행 혜화동 지점

| 문의 및 안내 |

한국예술인복지재단

☎ 콜센터 : 02-3668-0238~9

✉ e-mail : artloan@kawf.kr

🌐 홈페이지 : www.artloan.kr



문화체육관광부



복권위원회



한국문화예술위원회
Arts Council Korea



한국예술인복지재단



KEB 하나은행

2019년 4/4분기 재사용 현황

한국방송실연자권리협회보 2020.3

no 69



2019년 4분기 드라마스페셜 현황

◆ KBS

구분	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
비압축물	애그레풍상씨커밍순	본방	1~4 (1~8)
		재방	
		삼방	
		사방이후	

◆ MBC

구분	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
압축물	한편으로정주행 W	삼방	1~16
	한편으로정주행 자체발광오피스	재방	1~16
	한편으로정주행 킬미힐미	삼방	1~20

◆ SBS

구분	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
비압축물	VIP 은밀한시선	본방	1~4
		재방	1~4
		삼방	1~4
		사방이후	1~4
압축물	해치	본방	누락자 1명 (1편)
		재방	누락자 1명 (1편)

* 압축물 : 원드라마의 사용율이 70%이상 압축하여 방송한 프로그램
* 비압축물 : 원드라마의 사용율이 70%미만으로 압축하여 방송한 프로그램



KBS 2019년 4분기 재방송료

방송형태	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
드라마	꽃길만 걸어요	재방	1~3
	너의 노래를 들려줘	재방	1~16 (1~32)
		삼방	1~16 (1~32)
		사방이후	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 (1~2, 5~6, 9~10, 13~14, 17~18, 21~22, 25~26, 29~30)
	동백꽃 필 무렵	재방	1~13 (1~26)
		삼방	1~12 (1~24)
		사방이후	1~2, 5, 7, 9, 11 (1~4, 9~10, 3~14, 17~18, 21~22)
	사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀	재방	1~9 (1~18)
	세상에서 제일 예쁜 내 딸	재방	38~54 (75~108)
	앙코르 KBS 드라마스페셜	삼방	2편
	여름아 부탁해	재방	67~128
	저스티스	재방	5~16 (9~32)
		삼방	5~16 (9~32)
		사방이후	1~9, 11, 13, 15 (1~18, 21~22, 25~26, 29~30)
	조선로코 녹두전	재방	1~8 (1~16)
		삼방	1~7 (1~14)
		사방이후	1~4, 6 (1~8, 11~12)
순수코미디	태양의 계절	재방	39~100
	회사가기 싫어 2019	사방이후	5, 7
	개그콘서트	재방	10편
비드라마	1979 부마	삼방	4편
		재방	1편
	2018 국제엠네스티언론상 수상작 기억 마주서다	재방	9, 10
		삼방	1~6, 9~10
	2019 국제공동제작 끝나지 않은 전쟁	재방	1편
	2019 청소년공감콘서트 온드림스쿨	재방	2편
	3.1운동 100주년기획 운동주콘서트 별헤는 밤	재방	1편
		재방	2편
	3.1운동 및 대한민국 임시정부 100주년 기획	삼방	1편
		재방	2
	KBSIRIB 국제공동제작 인사이트이란	재방	2
	KBS 걸작다큐멘터리	사방이후	1편
		3년경과	2편
	KBS 스페셜	재방	2편
		사방이후	2편
	KBS 청년일자리프로젝트 사장님이 미쳤어요	재방	3편
	TV는 사랑을 싣고	재방	9편
		삼방	5편
		사방이후	5편
	TV쇼 진품명품	재방	8편
		삼방	6편
		사방이후	5편
	강력추천 배틀트립	재방	150~160
		삼방	149~158
		사방이후	100~103, 111, 149~158
	거리의 만찬	3년경과	29
		재방	7편
	걸어서 세계속으로	삼방	1편
		사방이후	1편
	김영철의 동네한바퀴	재방	36~40, 44~46
		삼방	파일럿1, 33~39
		사방이후	32
	나의 독립영웅	재방	52, 74
		삼방	4, 8, 21, 56, 58~61, 64
	노래가 좋아	재방	7편
		삼방	2편
	다큐공감	재방	307, 311~313, 316, 318
		삼방	307, 311~313
		사방이후	305, 307, 311~313

방송형태	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
비드라마	다큐멘터리 3일	재방	5편
		삼방	3편
		사방이후	2편
	다큐 인 사이트	재방	4편
		삼방	2편
	대화의 희열	삼방	3편
	덕화TV2 덕화다방	재방	2~8
		삼방	2
	동물의 건축술 플러스	3년경과	4편
	동물의 왕국 및 세계	재방	30편
		삼방	5편
	무한리필 샐러드	재방	3, 5, 8, 13, 16, 21~23, 26, 33, 36, 41, 43, 46
	방송의날특집 UHD다큐 열손가락의 눈물	재방	1편
	부르면 복이 와요 달리는 노래방	재방	1, 2
	불후의명곡 전설을 노래하다	재방	2편
	사장님 귀는 당나귀 귀	재방	12편
		삼방	2편
		재방	13편
	살림하는 남자들	삼방	13편
		사방이후	8편
	생로병사의 비밀	재방	10편
		삼방	8편
		사방이후	2편
	생생정보 스페셜	재방	23편
		삼방	2편
	세상의 모든 다큐	재방	12편
	수상작 시사기획창 조선학교	삼방	1편
	슈퍼맨이 돌아왔다	재방	288~300
		삼방	290, 294, 297
		재방	221, 230~231, 234, 237, 239
	시니어토크쇼 황금연못	삼방	218, 221
		재방	1편
	시사직격	재방	1편
	썸바이벌 1+1	재방	8편
		삼방	1편
	아이를 위한 나라는 있다	재방	4~14
		재방	3편
		삼방	6편
	안녕하세요	사방이후	5편
		재방	6편
	역사저널 그 날	재방	658~664, 670
	영화가 좋다	삼방	659~663
		재방	39~49
		삼방	37, 40, 42~43, 48
	옥탑방의 문제아들	사방이후	17, 24, 26, 28, 32~34, 36~38
		재방	773~777, 783, 785
	우리말 겨루기	재방	7~10, 12~16
		삼방	4편
	으라차차 만수로	사방이후	8편
		재방	11편
	이웃집찰스	재방	5편
	저널리즘토크쇼J	재방	7편
	전국노래자랑	재방	137
	제보자들	삼방	120~122
		재방	1편
		삼방	1편
	지식채집 프로젝트 벵이	사방이후	8편
		재방	1편
	추석특집 외국인 골든벨	재방	1편
	추석특집 즐거운 챔피언	재방	1편
	추적60분	재방	3편

방송형태	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
비드라마	코리언지오그래픽플러스	사방이후	5편
	특선다큐멘터리	재방	7편
	특집다큐 매혹의 실크로드	재방	1편
	특파원 보고 세계는 지금	재방	11편
	한국인의 밥상	재방	419, 421, 424~429
		삼방	417~418, 420~427, 429
		사방이후	418, 422~424
만화	해피투게더	재방	11편
	후토스 잃어버린 숲	3년경과	16편
드라마 누락분	굿바이 닥터프리즈너	재방	누락자 1명(1편)
	세상에서 제일 예쁜 내 딸	재방	누락자 1명(1편)
	여름아 부탁해	재방	누락자 1명(65편)

방송형태	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
드라마 누락분	왜그래 풍상씨	재방	누락자 9명(11편)
		삼방	누락자 9명(11편)
		사방이후	누락자 7명(21편)
	저스티스	재방	누락자 22명(4편)
		삼방	누락자 22명(4편)
		사방이후	누락자 17명(2편)
	퍼퓸	재방	누락자 2명(13편)
		삼방	누락자 2명(13편)
		사방이후	누락자 2명(13편)
비드라마 누락분	TV 유치원	재방	누락자 1명(14편)
	그녀들의 여유만만	재방	누락자 3명(31편)
	세계는 지금	재방	누락자 1명(2편)
	해피투게더	재방	누락자 1명(12편)



MBC 2019년 4분기 재방송료

방송형태	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
드라마	W	3년경과	1~10
		재방	1~8 (1~16)
	두 번은 없다	삼방	1~3, 6 (1~6, 11)
		사방이후	1~2 (1~4)
		심야	2, 4, 8 (3, 4, 7, 8, 15, 16)
	모두 다 쿵따리	재방	34, 37, 40~42, 44~47, 49~52, 55, 57, 59~61, 63~67, 70~72, 75~77, 80~82, 85, 86, 89~91, 94
		재방	15~20 (29~40)
	신입사관 구해령	삼방	13~20 (25~40)
		사방이후	17~20 (33~40)
		재방	1~16 (1~32)
	어쩌다 발견한 하루	삼방	1~16 (1~32)
		사방이후	1~2, 4~6, 8~12, 14, 16 (1~4, 7~12, 15~24, 27, 28, 31, 32)
		심야	6 (11, 12)
		재방	8~16 (15~32)
	웰컴2라이프	삼방	7~16 (13~26, 28~32)
		사방이후	9 (17, 18)
	하자있는 인간들	재방	1~2 (1~4)
		삼방	1~2 (1~4)
	황금정원	재방	14, 18~20, 22, 24~30 (27, 28, 35~40, 43, 44, 47~60)
		삼방	22, 25, 26~30 (44, 49, 51~60)
		사방이후	27~30 (53, 55, 56, 59, 60)
		심야	25~30 (50~52, 54~56, 58~60)
예능	같이편딩	재방	2, 3, 5~10
		삼방	5
	공부가머니	재방	1~4
		삼방	1, 4
	공부가머니 파일럿	재방	2
		삼방	2
	구해줘홈즈	재방	24~34
	나혼자산다	재방	310~322
		삼방	313, 314, 317
	나혼자산다 네얼간이	재방	1
	놀면뭐하니	재방	7~16, 19
		삼방	8, 11, 13, 15
	라디오스타	재방	633~645
	마이리틀텔레비전V2	재방	26~29, 33
		삼방	26
	복면가왕	재방	1524

방송형태	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
예능	선을넘는녀석들 리턴즈	재방	3~15
		삼방	4, 7, 10, 12
	언니네살롱	재방	1~3
		삼방	1~3
	언니네살롱 파일럿	재방	1~2
		삼방	1~2
		심야	1
애니메이션	에어로버	재방	24~26
시사교양	MBC스페셜	재방	586, 587
		삼방	586, 587
		사방이후	586
		심야	594
	기본좋은날	재방	3034, 3041
	기억록 100년을탐험하다	재방	32, 36, 37, 38, 43
	뽀뽀뽀 모두야놀자	재방	129~131, 133~151
	북극의비밀	심야	5
	좌충우돌 만국유람기	재방	필리핀편
		심야	코카서스3국, 필리핀,싱가포르편
	함께사는세상희망프로젝트 나누면행복	심야	431, 432, 435
	휴먼다큐 사람이 좋다	재방	330, 332, 336, 336, 337, 338
		삼방	330, 332, 336
		심야	333
드라마 누락분	헬로키즈 동물교실2	재방	14~23, 29~33
	헬로키즈 신비한자연교실2	재방	1~7
	봄밤	재방	누락자 2명 (6편)
		삼방	누락자 2명 (4편)
		사방이후	누락자 2명 (3편)
	신입사관 구해령	심야	누락자 2명 (1편)
		재방	누락자 2명 (2편)
		삼방	누락자 2명 (2편)
		사방이후	누락자 2명 (6편)
	웰컴2라이프	재방	누락자 19명 (2편)
		삼방	누락자 19명 (5편)
		사방이후	누락자 19명 (3편)
	특별 근로감독관 조장풍	재방	누락자 1명 (3편)
		삼방	누락자 1명 (3편)
		사방이후	누락자 1명 (3편)
비드라마 누락분	황금정원	재방	누락자 3명 (3편)
		삼방	누락자 3명 (2편)
		심야	누락자 7명 (23편)
	좌충우돌 만국유람기	심야	누락자 7명 (23편)



SBS 2019년 4분기 재방송료

방송형태	프로그램명	구분	회차
드라마	VIP	재방	1~8
		삼방	1~3, 6
		사방이후	1~4, 6
		심야	2, 4
	닥터탐정	재방	1~4
		재방	1~16
		삼방	1~8, 10~14
	배가본드	사방이후	2, 4, 6, 12~14
		심야	2
		재방	1~14
		삼방	1~8
	시크릿 부티크	사방이후	1~6
		심야	2
		재방	1~16
		삼방	1~4, 6, 8, 10, 12
	의사요한 (3분기 누락 포함)	사방이후	6, 8
		심야	2, 4
비드라마	BTS 예능 연대기	재방	1
	동상이몽 2 너는 내운명	재방	110~122
		삼방	109~110, 113~117, 119

방송형태	프로그램명	구분	회차
비드라마	리틀 포레스트	재방	베스트3편
		삼방	베스트1편
		재방	1
	맛남의 광장	삼방	1
		사방이후	1
	미운 우리 새끼	재방	154, 156~165, 베스트1편
	백종원의 골목식당	재방	82~94
		삼방	82, 84~85, 87, 89~93
	불타는 청춘	재방	220~230
		삼방	219~220, 223~225, 228~229
		재방	379~390
	정글의 법칙	삼방	382~384, 386~389
		사방이후	387
		재방	83~84, 86~89, 91~95
	집사부일체	삼방	84, 91~94
		사방이후	94
	SBS 스페셜	심야	549
		재방	568
	TV 동물농장	재방	933~935, 940, 942~945
		삼방	933

방송형태	프로그램명	구분	회차
비드라마	궁금한 이야기 Y	재방	464~470, 472
	본격연예 한밤	재방	125, 127, 130~132, 134
	특별기획 사운드 오브 뮤직	재방	1~2
	순간포착 세상에 이런일이	심야	1045~1057, 베스트2편
	영재 발굴단	재방	219, 221~223, 225
	SBS 특선 다큐멘터리	심야	167, 172~173, 175, 177~179, 182
		3년경과	171
	창사특집 다큐멘터리 라이프 오브 사만다	재방	1~2
		삼방	1
	수작남녀	재방	1
		삼방	1
	추석특집 신동엽VS김상중	재방	1
	추석특집 애니멀 스토리	재방	베스트
	희망TV SBS 스페셜	3년경과	13편
		심야	21편
	생활의 달인	재방	685~696
		삼방	685~687, 689~692, 694~696
		사방이후	665~666, 670, 685, 690~691
		심야	666, 686~697
	접속 무비월드	재방	619~630
		삼방	619, 621~626, 628, 630
		심야	618~621, 623~630

방송형태	프로그램명	구분	회차
비드라마	살맛나는 오늘	재방	61편
만화	애니메이션 런닝맨2	재방	1, 12
		삼방	13, 14~21
		사방이후	13, 14, 16~21
	자두와 친구들	재방	14~15
		삼방	15
	자두와 친구들 언더더씨	재방	노빈슨
드라마 누락분	캡슐보이	재방	9~19
	헬로카봇 유니버스7	재방	23~26, 28~34
		삼방	누락자 3명(12편)
	닥터탐정	삼방	누락자 3명(5편)
		사방이후	누락자 3명(3편)
	황후의 품격	재방	누락자 2명(1편)
		삼방	누락자 2명(1편)
		사방이후	누락자 2명(1편)
	복수가 돌아왔다	재방	누락자 2명(14편)
		삼방	누락자 2명(7편)
		사방이후	누락자 2명(4편)
	해치	재방	누락자 3명(4편)
		삼방	누락자 3명(1편)



KBS 2019년 상반기 복제로

드라마스페셜

KBS DRAMA

프로그램명	통합회차(분할회차)
굿바이 닥터프리즈너	1~16 (1~32)
닥터프리즈너 압축판	9~13 (17~26)
동네 변호사 조들호2 죄와 벌 미리보기	1~4 (1~8)

프로그램명	통합회차(분할회차)
동네 변호사 조들호2 죄와 벌 몰아보기	1~6 (1~12)
왜그래 풍상씨 커밍순	1~4 (1~8)
왜그래 풍상씨 몰아보기	1~8 (1~16)

KBS JOY

프로그램명	통합회차(분할회차)
회사 가기 싫어 2019	1~6

드라마

KBS DRAMA

프로그램명	통합회차(분할회차)
2017 KBS 드라마 스페셜	5
국민여러분	1~18(1~36)
닥터프리즈너	1~16(1~32)
단 하나의 사랑	1~12(1~24)
동네 변호사 조들호2 죄와 벌	1~20(1~40)
세상에서 제일 예쁜 내 딸	1~58

프로그램명	통합회차(분할회차)
여름아 부탁해	8~43
옥란면옥	1~2
왜그래 풍상씨	1~20(1~40)
왼손잡이 아내	1~103
죽어도 좋아	15~16(29~32)
차달래 부인의 사랑	83~100

프로그램명	통합회차(분할회차)
태양의 계절	1~19
퍼fum	1~8(1~16)
하나뿐인 내 편	29~53(57~106)
황금빛 내인생	1~52
회사 가기 싫어 2019	1~10

기타pp

프로그램명	통합회차(분할회차)
TV문예극장 풍금이 있던 자리	17
구르미 그린 달빛	1~18
국민여러분	1~18 (1~36)
굿닥터	1~20
그들이 사는 세상	1~16
닥터프리즈너	1~16 (1~32)
동네 변호사 조들호 시즌2	1~20

프로그램명	통합회차(분할회차)
부부클리닉 사랑과 전쟁	382~399, 401~479
부부클리닉 사랑과 전쟁2	81~116, 118, 119, 121~124
쌈마이웨이	1~16
아이리스	1~20
아이리스2	1~20
왜그래 풍상씨	1~20 (1~40)
전우	1~20

프로그램명	통합회차(분할회차)
직장의 신	1~16
초한지	1~80
추노	1~24
태양의 후예	1~16
태양인 이제마	1~30
퍼fum	1~16 (1~32)
회사 가기 싫어 2019	1~12

비드라마

KBS DRAMA

프로그램명	통합회차(분할회차)
2018 추석특집 어머니와 고등어	1~2
6자회담	1
TV는 사랑을 싣고	14~24,26~36
거리의 만찬	2, 4, 14, 19
걸어서 세계속으로	308, 344, 349, 350, 351,355, 358, 359, 514, 521
대국민 토크쇼 안녕하세요	394~419
대화의 회열	10
대화의 회열2	1~17
덕화TV	1~2
불후의 명곡2	383~407

프로그램명	통합회차(분할회차)
사장님 귀는 당나귀 귀	파일럿1~2
살림남2 광산김씨 패밀리	68, 70, 74~77, 84~100
살림남2 광산김씨 패밀리 미니	16~40, 42~64
살림남2 광산김씨 패밀리 베스트	45, 58, 69, 70, 75, 83, 94
살림하는 남자들2	81~107
슈퍼맨이 돌아왔다	250, 251, 257~283
안녕하세요 특급고민	109, 112, 117, 124, 135, 137,142, 158, 176, 181, 200, 201,212, 217, 230, 231, 233, 235,238, 247, 253, 264, 266~268,278, 281, 284, 290~293, 299,303, 306, 307, 309, 315~317,320, 322, 325~327, 330, 332,333, 335, 337, 353~356, 359,360, 362, 370, 71, 374, 376, 383, 395~397, 401, 405

프로그램명	통합회차(분할회차)
연예가중계	1744~1768
영화가 좋다	628~653
옥탑방의 문제아들	8, 11~34
이웃집찰스	130, 132~134, 164~167,170~173, 176, 178, 179
잠시만 빌리지	5
해피선데이	727
해피투게더 시즌4	569~595
회사 가기 싫어 2019	1~10

KBS JOY

프로그램명	통합회차(분할회차)
1박2일 시즌3	567~577
6자회담	1~2
걸어서 세계속으로	344, 349, 350, 359, 521
대국민 토크쇼 안녕하세요	393~419
대화의 회열2	1~17
더히트	1, 3~5

프로그램명	통합회차(분할회차)
동물의 사생할	6~9
배틀트립	122~145
사장님 귀는 당나귀 귀	파일럿1~2, 1~9
살림하는 남자들2	94~106
슈퍼맨이 돌아왔다	257~283
연예가중계	1768
영화가 좋다	627~652

프로그램명	통합회차(분할회차)
옥탑방의 문제아들	6~34
으라차차 만수로	1
이웃집찰스	130, 132, 133, 164~167, 170~173, 176, 178~180, 182, 183
입맛춤	1~2
해피투게더	569~595
회사 가기 싫어 2019	1~6

◆ 기타PP

프로그램명	통합회차(분할회차)
1박2일	83~88, 93, 94, 97~104,109, 110, 115, 116, 141~146, 148~191
3.1절특집다큐 시인과독립운동	1~2
3.1절특집다큐 이방인과3.1운동	1~2
3.1절특집다큐 이방인의독립운동	1~2
6.25특집다큐 발굴추적 전장의 숨은 영웅들, 지계부대	1
6.25특집다큐 운명의 여섯시간, 오산 전투현장을 가다	1
KBS스페셜 치매	132~133
가요무대	1175, 1316
걸어서 세계속으로	349~351, 363
고향극장	1~16, 18, 58~68
노래가 좋아	3, 4, 13, 26, 29, 33~35, 37,43~47, 52, 61, 65, 69, 73
대한민국을 움직인 사람들 백범김구	1~2
대화의 희열2	1~17
뮤직뱅크	963~988

프로그램명	통합회차(분할회차)
바다의 제국	1~4
배틀트립	14~16, 19, 20, 25~32, 37, 50, 51, 55, 58~68, 74, 86, 98, 100~102, 104
살림하는 남자들 시즌2	70~89(83~102)
속보이는 TV 인사이드	1~30
슈퍼피쉬	1~5
역사저널 그 날	18
옥탑방의 문제아들	1~35
잠시만 빌리지	1~7
전국노래자랑	1520, 1625, 1632, 1648, 1670, 1673, 1716, 1750, 1802, 1823, 1828~1830, 1832, 1846, 1847, 1868, 1870, 1873~1875, 1896, 1899, 1905~1910, 1917
천상의 컬렉션	1~20
추석특집다큐 노모	1
한국인의 밥상	142~149, 175~180, 197~215, 218~222, 229~237, 241, 245, 249, 380
해피투게더4	558, 559, 561~578
회사 가기 싫어 2019	1~12

◆ KBS N SPORTS

프로그램명	통합회차(분할회차)
KBS 생활체육특집	1~2
걸어서 세계속으로	349~351, 353, 355, 359, 363
대화의 희열2	12
댄싱하이	1~8(1~16)
아웃집찰스	74,75,112,116~119
한국인의 밥상	301~306, 308, 310~314, 316,324, 331, 335~337, 339~346, 348~353, 355~367, 369~373

● 비드라마

◆ KBS DRAMA

프로그램명	통합회차(분할회차)
개그콘서트	1000

◆ KBS DRAMA

프로그램명	통합회차(분할회차)
개그콘서트	982~1005



MBC 2019년 상반기 복제로

● 드라마스페셜

◆ 드라마넷

프로그램명	통합회차(분할회차)
60분드라마 2016 결혼계약	1~16
60분드라마 2016 궁	1~16
60분드라마 2016 그녀는예뻤다	1~16
60분드라마 2016 로망스	1~16
60분드라마 2016 마마	1~24
60분드라마 2018 검법남녀	1~16(1~32)
60분드라마 2018 기황후	1~51
60분드라마 2018 역적	1~30
아이템언박싱	1

◆ 에브리원

프로그램명	통합회차(분할회차)
60분드라마 2016 결혼계약	1~16
60분드라마 2016 궁	1~16
60분드라마 2016 그녀는예뻤다	1~16
60분드라마 2016 로망스	1~16
60분드라마 2016 마마	1~24
60분드라마 2018 검법남녀	1~16(1~32)
60분드라마 2018 기황후	1~51
60분드라마 2018 돈꽃	1~24
60분드라마 2018 백년의 유산	1~50

프로그램명	통합회차(분할회차)
60분드라마 2018 역적	1~30
60분드라마 2018 전설의마녀	1~40

● 드라마

◆ 드라마넷

프로그램명	통합회차(분할회차)
검법남녀2	1~16(1~32)
나쁜형사	9~16(17~32)
내사랑차유기	21~40(42~80)
대장금이보고있다	12~14
더뱅크	1~16(1~32)
백년의유산	46~50
불밤	1~12(1~24)
봄이오나봄	1~16(1~32)
붉은달푸른해	10~16(21~32)
비밀과거짓말	113~122
쇼핑왕루이	1~16
슬플 때 사랑한다	1~20(1~40)
신과의약속	9~24(17~48)
아이템	1~16(1~32)
여자를울려	1~18
역적	1~30
용왕님보우하사	1~110

프로그램명	통합회차(분할회차)
이몽	1~15(1~30)
전설의마녀	1~40
특별근로감독관 조장풍	1~16(1~32)

◆ 에브리원

프로그램명	통합회차(분할회차)
군주	5~20(9~40)
내사랑차유기	65~76
더뱅크	4~16(8~32)
돈꽃	7~12
밥상차리는남자	25~28
불밤	1~2(1~4)
봄이오나봄	1~16(1~32)
슬플 때 사랑한다	5~40
이몽	1~8(1~16)
특별근로감독관 조장풍	11~16(22~32)

◆ 온

프로그램명	통합회차(분할회차)
개와늑대의시간	1~16
거침없이하이킥	1~141
굳세어라금순아	1~134
궁	1~24
기황후	1~51
대장금	1~54
더킹투하츠	1~20
로열패밀리	1~12
베스트극장 비행접시	1
선덕여왕	1~55
아줌마	1~38
인어아가씨	1~246
주몽	1~81
히트	1~20



◆ 기타PP

프로그램명	통합회차(분할회차)
검법남녀2	1~16(1~32)
그녀는예뻤다	1~8
내이름은김삼순	1~16
신과의약속	7~12(13~24)
신입사관구해령	1~10(1~20)
아이템	1~16(1~32)

프로그램명	통합회차(분할회차)
옥중화	1~51
이몽	1~20(1~40)
제5공화국	1~1
환상의커플	1~16
특별근로감독관 조장풍	1~16(1~32)

● 비드라마

◆ 드라마넷

프로그램명	통합회차(분할회차)
2018 MBC 방송연기대상	1~2
2018 MBC 방송연예대상	1~2
2019 설 구해줘홈즈	2
2019 설 다시쓰는차트쇼지금1위는	2
2019 설에도 나혼자산다	1~2
2019 설특집 전지적 매니저시점	1~2
가시나들	1~4
공복자들	4~15
구해줘홈즈	1~13

프로그램명	통합회차(분할회차)
궁민남편	11~30
기억록 100년을탐험하다	1~5
나혼자산다	25, 42, 44, 49, 50, 51
다시쓰는 차트쇼 지금 1위는	1~10
라디오스타	479, 521, 587, 595, 597~623
마이리틀텔레비전V2	1~14
MPICK 마리텔V2미리보기	1
복면가왕	184~188, 190~208
복면가왕 아이돌특집	1

프로그램명	통합회차(분할회차)
선을넘는녀석들 한반도편	1~6
섹션TV연예통신	946~967
실화탐사대	1, 14~20, 22~37
이상한나라의머느리	24~48
전지적참견시점	10, 14, 20, 24, 27~58
진짜사나이300	13~14
출발비디오여행	262~286
텔레몬스터	26~52
호구의연애	3~14

◆ 에브리원

프로그램명	통합회사(분할회사)
2018 MBC 방송연예대상	1~2
2019 설특집 전지적 매니저시점	1
2019 설에도 나혼자산다	1
가시나들	1~4
곰	1~4
공복자들	4~15
구해줘홀즈	1~13
국민남편	10~30
기억록 100년을탐험하다	1~7
나혼자산다	203~300
다시쓰는 차트쇼 지금 1위는	1~10
돈스파이크의 먹다보면	1~8
라디오스타	587, 595, 598~623
마이리틀텔레비전V2	1~14
마이리틀텔레비전스페셜에디션 백종원	1
무도의정석	145, 236~238, 250, 270, 278, 279, 302, 317, 320, 323, 327, 332, 340, 351, 378, 412, 416, 428, 453, 463, 465, 466, 468, 475, 479, 487, 489, 522, 534, 537, 540, 542, 551, 562, 563
무한도전	237, 238, 264, 270, 324, 325, 339, 340, 355, 356, 389, 432, 503, 537
복면가왕	184~207
선을넘는녀석들 한반도편	1~6
2019 설 구해줘홀즈	1~2
2019 설 다시쓰는차트쇼지금1위는	1~2
이상한나라의며느리	23~25, 27~43, 46~48
전지적참견시점	14, 18, 20, 24, 26~58
진짜사나이300	14~18
출발비디오여행	261~286
텔레몬스터	1~52
호구의연애	1~13

◆ 온

프로그램명	통합회사(분할회사)
MBC스페셜	405, 467, 595, 603, 738, 739, 758, 766, 777, 781~785, 788, 789, 791~793, 795, 806, 808~811
강호동의천생연분	1~8
곰	0~3
남극의눈물	1
만원의행복	22, 28, 29, 31, 32, 34, 36, 41, 62, 63, 72, 73
무릎팍도사	27, 30, 32, 34, 37, 39, 40, 41, 43, 48~50, 60, 75, 76, 81, 82, 84, 91, 93, 110, 117, 122, 126, 127, 131, 145, 146, 148, 151, 154, 155, 169, 170, 171, 173, 181, 190, 192, 198, 199, 202, 208, 211, 212, 231, 234, 235
무릎팍도사시즌2	5, 33, 34
무모한도전	2, 4, 5, 17
무한도전	445, 494, 507
사람이좋다	299, 301~303, 305~315, 318
실화탐사대	14~20, 22~37
아마존의눈물	1~5
아프리카의눈물	1~5
이상한나라의며느리	9~13

◆ 뮤직

프로그램명	통합회사(분할회사)
2018 MBC 가요대제전	1~2
2018 MBC 방송연예대상	1~2
2019 설에도 나 혼자 산다	1
2019 설특집 아이돌스타 선수권대회	1~4
구해줘홀즈	1~13
나혼자산다	274~300
다시쓰는 차트쇼 지금 1위는	1~10
라디오스타	598~620, 622, 623
마이리틀텔레비전V2	1~13
복면가왕	184~209
선을넘는녀석들 한반도편	1~6
2019 설 구해줘홀즈	1~2
2019 설 다시쓰는차트쇼지금1위는	1~2
2019 설특집 전지적 매니저시점	1
섹션TV 연예통신	946~967
소음악중심	615~637
언더나인티	8~14
전지적참견시점	35~57
출발비디오여행	1261~1286
토코노마드	5~10

◆ 기타PP

프로그램명	통합회사(분할회사)
2018추석아이돌스타육상선수권대회	1~4
MBC스페셜 아마존의눈물	1~5
MBC스페셜 아프리카의눈물	1~5
구해줘홀즈	1~30
나혼자산다	203~234, 242~302
무한도전	299~303, 307, 310, 311, 315~317, 427~456

프로그램명	통합회사(분할회사)
신비한TV서프라이즈	556~591, 617~646, 665~694, 712~721, 738~742, 797~836
이상한나라의며느리	15~27
전지적참견시점	24~68
황금어장	562, 563, 565, 567, 598~622



SBS 2019년 상반기 복제로

◎ 드라마

◆ 플러스

프로그램명	통합회사(분할회사)
강남스캔들	25~123
녹두꽃	1~19(1~38)
복수가 돌아왔다	5~16(9~32)
빅이슈	1~16(1~32)
수상한 장모	1~27
열혈사제	1~20(1~40)
운명과 분노	7~12,14~20(13~24,27~40)
절대그이	1~12(1~24)
초면에 사랑합니다	1~16(1~32)
해치	1~24(1~48)
황후의 품격	11~26(21~52)

◆ 기타 (18년 하반기)

프로그램명	통합회사(분할회사)
그녀로 말할 것 같으면	1~20(1~40)
기름진 멜로	14~19(27~38)
별에서 온 그대	1~21
복수가 돌아왔다	1~6(1~12)
비밀의 문	1~24
뿌리 깊은 나무	1~24
사의 찬미	1~3(1~6)
상속자들	1~20
서동요	1~55
서른이지만 열일곱입니다	1~16(1~32)
시크릿 가든	1~20
시크릿 마더	13~16(25~32)
신기생연	1~52

프로그램명	통합회사(분할회사)
야인시대	47~124
언니는 살아있다	1~54(1~68)
여우 각시별	1~16(1~32)
여인천하	1~150
올인	1~24
인생은 아름다워	1~63
조강지처 클럽	1~104
추적자	1~16
친애하는 판사님께	1~16(1~32)
하늘이시여	1~85
황금신부	1~64
황후의 품격	1~12(1~24)
훈남정음	11~16(21~32)
홍부외과	1~16(1~32)

◎ 비드라마

◆ CNBC

프로그램명	통합회사(분할회사)
SBS스페셜	530, 533, 534, 536~538, 540, 541, 543, 545, 546, 548~557
그것이 알고싶다	1152, 1161, 1163, 1165~1167
백종원의 골목식당	39~51
운인가 능력인가 공정성 전쟁	1~2

◆ FUNE

프로그램명	통합회사(분할회사)
2018 SBS 가요대전	1
2019 희망TV SBS(상)	1
TV동물농장	894~924
가로채널	4~23
격조식당	1~2
그랑블루	1
더팬	6~11
동상이몽2 너는 내운명	73~100
동상이몽2 윤주부의 극한육아	1~7
런닝맨	140~152, 179~182, 194~197, 207~211, 215~218, 228~231, 236~240, 289~305, 315~318, 324~331, 337~343, 357~361, 370~378, 428~457
미운우리새끼	115~145
미운우리새끼 홍자매, 홍자매	1~8
미추리 시즌2	1~6
백종원의 골목식당	39~72
백종원의 미스터리 키친	1~2
불타는 청춘	181~210
요즘 가족 조카면 족하다	1~2
전설의 빅피쉬	1~4
접속 무비 월드	583~609(623~649)
정글의 법칙	247~250,342~370
집사부일체	43~75

◆ 플러스

프로그램명	통합회사(분할회사)
2019 희망TV SBS(상)	1
격조식당	1~2
그랑블루	1
동상이몽2 너는 내운명	73~100
동상이몽2 윤주부의 극한육아	1~4
미운우리새끼	115~145
미운우리새끼 홍자매, 홍자매	1~4
미추리 시즌2	1~6
백종원의 골목식당	43~72
백종원의 미스터리 키친	1~2
요즘 가족 조카면 족하다	1~2
전설의 빅피쉬	1~4
접속 무비 월드	596~609 (636~649)
집사부일체	46~75

◆ 기타 (18년 하반기)

프로그램명	통합회사(분할회사)
TV동물농장	597~654,717~767
동상이몽2 너는 내운명	39~68
런닝맨	366~378,384~427
로맨스 패키지	1~5
로맨스 패키지(파일럿)	1~3
미운우리새끼	31~64,86~123
백종원의 골목식당	1~42
정글의 법칙	293~325
집사부일체	9~45

◆ MTV

프로그램명	통합회사(분할회사)
2018 SBS 가요대전	1
SBS인기가요	985~1007, 슈퍼콘서트광주
2019 희망TV SBS(상)	1
더팬	1~12





KBS 2019년 3분기 심야 및 라디오 사용료

구분	프로그램명	구분	회차
비드라마	TV는 사랑을 싣고	심야	28~35
	거리의 만찬	심야	23~33
	걸어서 세계 속으로	심야	516, 51
	결작 다큐멘터리	3년경과	77
	나의 독립 영웅	심야	1편
	내고향 스페셜	심야	29편
	다큐공감	심야	294, 250~261, 295~306
	동물의 건축술 플러스	3년경과	13편
	무엇이든 물어보세요	심야	21편
	생로병사의 비밀	심야	697
	생생정보	심야	3편
	시니어토크쇼 황금연못	심야	222
	여름특선 다큐멘터리3일	심야	2편
	아웃집찰스	심야	185~195
	제보자들	심야	115~118, 120~122, 124~127
	코리아엔지오그래픽플러스	3년경과	13편
	특선영화 월요일이사라졌다	심야	1편
	한국의 밥상	심야	24편
	1000회 특집 개그콘서트	심야	1편
	2019 내 인생의 책, 김홍신의 인간시장	심야	1편
	2019 내 인생의 책, 두근 두근 내인생	심야	1편

구분	프로그램명	구분	회차
라디오	KBS무대	재방	12편
		삼방	1편
	KBS 열린토론	심야	55편
	다큐멘터리 역사를 찾아서	심야	26편
	대한민국 인기가요	심야	1편
	라디오여행기	심야	53편
	세상의 모든 음악	심야	89편
	세월따라 노래따라	심야	1편
	시대음감	재방	25편
		삼방	25편
	연속낭독	심야	89편
	와이파이삼국지 스페셜	재방	12편
	윤정수 남창희의 미스터 라디오	심야	178편
	정관용의 지금 이사람	재방	7편
	특집 2부작 대동강수한강수민요로 만나다	심야	1편
	특집다큐 드라마 그녀의투쟁 제2편 의병장, 윤희순	재방	1편
비드라마 누락분	2018 국제엠네스티언론상수상작 기억마주서다	심야	누락자 1명(5.6)
	내고향스페셜	심야	누락자 2명(974,977)
	생생정보	심야	누락자 4명(2편)
	시니어토크쇼 황금연못	심야	누락자 1명(205)



EBS 2018년 재방송료

방송형태	프로그램명	재방	삼방	사방이후
드라마	갤럭시안전프로젝트			8편
	레전드히어로삼국전			117편
	보니하니웹드라마시즌2명랑공냥	10편		
만화	EBS애니팡팡	11편	3편	36편
	강철소방대파이어로보			169편
	고고다이노공룡탐험대			63편
	공룡탐험대고고다이노			30편
	꼬마기사마이크			16편
	꼬마버스타요시즌3			26편
	꼬마버스타요시즌4			83편
	꼬마버스타요시즌5	18편	17편	17편
	꼬마히어로슈퍼잭	18편		
	너티너츠			39편
	두다다콩시즌2			132편
	두키탐험대			18편
	두키탐험대시즌2			7편
	뚝딱맨			66편
	띠띠뽀띠띠뽀	50편	52편	250편
	레이디버그			30편
	로보카폴리			90편
	로봇발명왕라스티시즌1	35편	3편	3편
	로봇발명왕라스티시즌2	34편	24편	
	로이와함께하는소방안전이야기			40편
	마사와곰			34편
	명탐정피트시즌1			44편
	명탐정피트시즌2			7편
	몬카트	40편	42편	83편
	미니특공대X	24편	34편	80편
	부릉!부릉!브루미즈			26편
	뽀로로와노래해요	2편		
	뽀로로와노래해요3			16편
	뽀로로와노래해요new1	13편	6편	5편
	뽀롱뽀롱뽀로로			139편
	뽀롱뽀롱뽀로로시즌7(new1)			40편
	세계사시간여행			8편
	소녀탐정사건파일			37편
	소피루비			16편
	쓰담쓰담동물원프렌즈			52편
	알록달록올로밥	16편		36편
	엄마까투리	44편	44편	79편
	엠버와함께하는생활안전이야기	13편	5편	6편
	용감한소방차레이			130편
	우당탕탕아이쿠			1편
	우주탐험가젯			16편
	원더볼즈			24편
	정글에서살아남기_화산섬의비밀	31편	25편	101편
	주사위요정큐비쥬			52편
	최강전사미니특공대			47편
	출동!슈퍼윙스1			75편
	출동!슈퍼윙스2			126편
	코봇지구를지켜라			16편
	코코몽3			18편
	파프리카	45편	13편	
	플라워링하트시즌1			39편
	플라워링하트시즌2			13편
	허풍선이과학쇼			91편
	호기심나라오키도			44편
	호기심소녀도트	24편		28편

방송형태	프로그램명	재방	삼방	사방이후
비드라마	4남매쇼시즌1	17편	16편	55편
	4남매쇼시즌2	7편	7편	1편
	EBSTV중학역사2			27편
	EBS교육대토론	8편	8편	1편
	EBS교육저널	4편	4편	
	EBS다큐프라임			12편
	EBS로봇X드론챌린지	4편	4편	
	EBS점박이공룡대백과	25편	25편	40편
	EBS특별기획통찰(洞察)			141편
	Why-최고대호기심딱지			50편
	가족의발견			3편
	경이로운자연의세계	5편		35편
	고양이를부탁해시즌2	18편	16편	4편
	과학다큐-비욘드(Beyond)			14편
	교육,세상을바꾸다	3편	3편	
	글로벌가족찾기-한국에산다			32편
	기초영문법			4편
	까칠남녀	6편		
	남북소통프로젝트-괜찮아요일없습네다	4편		
	내마음의안전기지	4편	1편	
	다문화고부열전	52편	50편	94편
	다큐로그인	1편		10편
	다큐시선	31편	44편	91편
	다큐영화길위의인생	2편		6편
	다큐오늘	2편		94편
	달그락달그락교과서실험실			16편
	대도서관집(JOB)쇼			5편
	동요구출작전			8편
	두근두근방방	40편		
	딩동댕유치원	260편	260편	354편
	또또랑보물창고	18편	17편	35편
	똑똑!우리몸X파일			24편
	랄랄라뿌우	79편	1편	1편
	리얼체험담			53편
	리틀보스			4편
	만점왕	56편		554편
	매직아이스크림트럭			51편
	메이커스	1편		
	명령이다,비트!	17편	17편	9편
	명의	48편	30편	1편
	모여라딩동댕	51편		1편
	문화유산코리아	13편	13편	18편
	미스터리식당Q	5편	1편	8편
	미스터리유물포도과역사탐정단	10편	10편	10편
	방귀대장뽕뽕이	90편	39편	28편
	배워서남출렘	33편	32편	32편
	봉구아말해줘시즌1			44편
	봉구아말해줘시즌2			8편
	부모성적표-파일럿	4편		
	뽕치미	16편	16편	
	뽕뽕요리버스			24편
	뽕뽕뽕뽕!우리몸X파일	15편		17편
	사선에서			13편
	사이틴플러스			4편
	생방송특!특!보나하니	128편	128편	156편
	성인문해교육프로젝트2-공부하기좋은날			16편
	성인문해교육프로젝트3-영어하기좋은날	42편	19편	
	성인문해교육프로젝트-공부하기좋은날(시즌1)			55편

방송형태	프로그램명	재방	삼방	사방이후
비드라마	성인문해교육프로젝트-공부하기좋은날(시즌2)			72편
	세계견문록아틀라스			21편
	세계의교육현장			182편
	세계의논			17편
	세계테마기행			4편
	세상에나쁜개는없다시즌1	1편		75편
	세상에나쁜개는없다시즌2	14편	12편	10편
	세상에나쁜개는없다시즌3	29편	24편	17편
	세상의모든법칙			129편
	수학이야호	8편	8편	26편
	스쿨랜드-초등생활매너백서			16편
	스쿨랜드-한자왕국			7편
	신통방통공룡슈퍼			14편
	아빠타시즌2	1편		
	아티스트의북극여행	1편		
	야옹명명귀여워			22편
	엄마를찾지마	10편	9편	33편
	역사가술술			59편
	요술강아지크레명			7편
	우리가죽거리좁히기-부모성적표	16편	15편	29편
	이것이야생이다2			2편
	이것이야생이다2-시련의계절	9편	7편	3편
	일요필러	4편		6편
	자유학기제-내인생의직업			92편

방송형태	프로그램명	재방	삼방	사방이후
비드라마	장학퀴즈-학교에가다	26편	2편	
	조식포함아파트	12편	4편	3편
	조식포함아파트파일럿	4편		
	중2끼리하우스	3편		
	지식채널e	1편	1편	1편
	초등1년EBS겨울방학생활			10편
	초등4년EBS겨울방학생활			12편
	초등5년EBS겨울방학생활	3편		
	초등6년EBS겨울방학생활	6편		2편
	초등글쓰기책방글방			6편
	초등스토리한국사			8편
	초이슈	12편	8편	
	최고의요리비결	260편		
	최종면접시즌2			4편
	토요필러			3편
	통일미리보기/통일의길			52편
	필독중국어-소설	22편	21편	20편
	필독중국어-시	20편		18편
	필독중학사회2-1	1편		
	필독중학세계사	5편		2편
	한글이야호			20편
	한글이야호2			18편
	행복한교육세상	40편	8편	
	호모이코노미쿠스			6편



OBS 2018년 재방송료

방송형태	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
비드라마	명불허전	재방	1, 3~9, 201, 242~256
	로드다큐 그리우니섬이다	재방	1~7, 9~13
	로망다큐 가족플러스	재방	1~9
	명불허전 II	재방	1~5
	세계문화유산을꿈꾸다	재방	1~5
	수원화성헤리티지콘서트	재방	1

방송형태	프로그램명	구분	통합회차(분할회차)
비드라마	전기현의 씨네뮤직	재방	322~373
	특집 UHD 다큐 인천의힘	육방이후	2
	로드다큐 만남	육방이후	22, 23, 25, 27~64, 79, 111~115, 117, 119~122
	멜로다큐 가족	육방이후	307~312, 314~321, 323, 324, 326~330, 333~339, 344, 345, 352
	멜로다큐 가족 베스트	육방이후	299, 316, 398



종편 (재방)

◆ JTBC 2018년 재방송료(1차)

채널명	방송형태	프로그램명	회차
JTBC	드라마	SKY캐슬	1~12
		그냥 사랑하는 사이	7~15
		내아이드는 강남미인	1~15
		라이프	1~16
		미스티	1~16
		미스함무라비	1~16
		밤 잘사주는 예쁜 누나	1~16
		뷰티 인사이드	1~16
		스케치	1~16

채널명	방송형태	프로그램명	회차
JTBC	드라마	언터처블	11~16
		으라차차 와이키키	1~20
		일단 뜨겁게 청소하라	1~10
		제3의 매력	1~16
	드라마 누락분	청춘시대	누락자 1명(9편)
		내 이름을 불러줘 한명회	1~9
		말하는 대로	15~19, 21, 23, 24
		아는 형님	12
		잡스	1, 3~7, 9~12

◆ 채널A 2019년 상반기 재방료

채널명	방송형태	프로그램명	회차
채널A	비드라마	2019 DIMF 뮤지컬스타	1
		TV주치의 닥터 지바고	224~227, 229, 231~240, 242, 244~247
		같이할래GG	1~7
		관찰카메라24	68~81, 83~92
		글로벌 완판왕 팔아야 귀국 IN 베트남	1~6
		김현욱의 굿모닝	571~596
		나는 몸신이다	208~211, 215, 216, 218, 220~223, 227, 228, 230, 231
		나만 믿고 따라와 도시어부	70~95
		독한인생 서민갑부	211~234
		리얼 승무원 도전기 비행기 타고 가요	1~12
		무작정 풍덩하라 워터걸스	2~5
		밀착토크 풍문으로 들었쇼	169~193
		보컬플레이	9~12
		사건상황실	106, 111, 116, 121, 128, 152, 157, 162, 167, 177, 186, 191, 201, 206
		선데이뉴스쇼	35, 36, 41
		신입사원 탄생기 굿피플	1~12
		아재 감성 노와르 아빠본색	129~153
		언니들의 장보기 여행 마켓인싸 시즌2	2
		월드 스페셜 프렌즈	4~7
		위대한 수제자	1~3
		이산가족 감동 프로젝트 이제 만나러 갑니다	368~392
		지구인 라이브	1~10
		지붕위의 막걸리	9~12
		천일야사	107~122, 124~131

채널명	방송형태	프로그램명	회차
채널A	비드라마	특별기획 굳어가는 혈관 콜레스테롤을 잡아라	1
		특별기획 나이를 잊은 동안의 조건	1
		특별기획 내 몸 살리는 착한 지방	1
		특별기획 내장지방 잘 먹어야 빠진다	1
		특별기획 노화를 늦추는 최준 단백질의 비밀	1
		특별기획 당신은 지금 위풍당당 하십니까	1
		특별기획 당신을 늙게하는 노화독소의 습격	1
		특별기획 독빼고 살빼는 간편한 해독 다이어트	1
		특별기획 몸 속 염증공장 지방을 잡아라	1
		특별기획 미세먼지의 습격 호흡기를 사수하라	1
		특별기획 비타민D의 경고	1
		특별기획 생과 사의 갈림길 혈관을 사수하라	1
		특별기획 심장의 경고 부정맥을 잡아라	1
		특별기획 암 맞서지 말고 다스려라	1
		특별기획 암을 부르는 만병의근원만성염증을막아라	1
		특별기획 주름을 보면 건강이 보인다	1
		행복 아침	1~18, 20~23, 25~27, 30~32, 34~41, 44~46, 49~51, 54~57, 59~62, 64~87, 89~92, 94, 95, 97
		황금 나침반	141~165
		리얼 승무원 도전기 비행기 타고 가요 스페셜	1
	비드라마 기한 후	나는 몸신이다	159, 167, 174
		특별기획 생명 연장의 첫 걸음 세포건강	1
	드라마 누락분	채널A특별기획 다이어트 비만 세균에 답이 있다	1
		미니시리즈 열두밤	누락자 2명(2편)
		커피야 부탁해	누락자 2명(1편)

◆ MBN 2018년 상반기 재방송료

채널명	구분	프로그램명	회차
MBN	드라마	철수씨와02	1~2
	비드라마	기막힌이야기실제상황	269~294
		나는자연인이다	277~302
		동치미	269~294
		비행소녀	18~43
		생생정보마당	64~182
		소나무	319~344
		신동엽의고수외전	14
		아궁이	247~271
		알토란	160~184
		엄지의제왕	260~285
		여행생활자집시맨	72~97
		우리동네맛집탐방미식클럽	1~4
		책잇아웃책장을보고싶어	1~6
		천기누설	292~316
		카트쇼	7~12
		카트쇼2	1~10
		판도라	46~71
		폼나게가자내멋대로	1~7
		헬로우방있어요?	6
		현장르포특종세상	304~328
		활기찬주말해피라이프	94~118
		휴먼다큐사노라면	307~332
	비드라마 누락분	기막힌이야기실제상황	누락자 1명(4편)

◆ MBN 2018년 하반기 재방송료

채널명	구분	프로그램명	회차
MBN	드라마	마녀의사랑	1~12
	비드라마	마성의기쁨	1~16
		기막힌이야기실제상황	295~320
		나는자연인이다	303~328
		동치미	295~320
		비행소녀	44~46
		생생정보마당	183~302
		소나무	345~370
		알토란	185~211
		엄지의제왕	286~311
		여행생활자집시맨	98~123
		우리동네맛집탐방미식클럽	5~12
		천기누설	317~343
		카트쇼2	11~24
		판도라	72~98
		폼나게가자내멋대로	8~12
		현실남녀2	1~16
		현장르포특종세상	329~354
		휴먼다큐사노라면	333~358
	비드라마 누락분	아궁이	누락자 60명(26편)

◆ TV조선 2018년 상반기 재방송료

채널명	구분	프로그램명	회차
TV조선	드라마	너의 등짝에 스매싱	17~50
	비드라마	대군-사랑을 그리다	1~20
		강적들	216~239
		매직 컨트롤	13~14
		모란봉 클럽	120~144
		별별특쇼	38~61
		사랑은 아무나 하나	18~41
		아내의 맛	1~4
		아이엠세프	5~10
		어촌캠프	1~4
		얼마예요?	15~40
		여자가 욕하는 데는 이유가 있다	1~2
		전설의 불링	1~6
		CSI 소비자 탐사대	6~26
		NEW 코리아 헌터	83~108
		내 몸 사용 설명서	186~21
		내 몸 플러스	86~106
		맨주먹 불끈쥐고	1~10
		배낭 속에 인문학	30~32
		살림9단의 만물상	226~250
		시그널	10~31
		엄마의 봄날	122~145
		인생다큐 마이웨이	77~101
		천 년의 유산, 하동 전통차의 비밀	1
		치유의식탁	2~14
		탐사보도 세븐	20~44
		행복100세	1~24
	비드라마 기한후	내몸사용설명서	80, 84, 148
		미각기행오곡밥	12~16
		인생다큐마이웨이	25~30, 34~39, 41~45
		궁금한스타쇼호박씨	67, 68
		내몸플러스	4, 10
		스타쇼원더풀데이	1~8

◆ TV조선 2018년 하반기 재방송료

채널명	구분	프로그램명	회차
TV조선	비드라마	강적들	240~261
		땡칠이게스트하우스투어어디까지가봤니	1~6
		모란봉클럽	145~168
		별별특쇼	62~71
		사랑은아무나하나	42~48
		아내의맛	5~28
		얼마예요	41~67
		여자가욕하는데는이유가있다	3~6
		연애의맛	1~15
		한집살림	1~10
		내 몸 플러스	107~126
		내 몸 사용설명서	211~233
		맨주먹불끈쥐고	11~22
		백세시대 프로젝트 위대한유산	1~10
		보험사용설명서	1~4
		살림9단의만물상	251~274
		시그널	32~55
		엄마의봄날	146~172
		인생다큐마이웨이	102~126
		특집다큐	1~17
		광광터지는정보쇼알맹이	1~3
		탐사보도세븐	45~53
	비드라마 기한후	TV조선 스페셜	40
		NEW코리아헌터	5, 10~13, 15, 18~24, 27~30, 53, 55~58, 60~62, 74
		내 몸 사용설명서	148, 150, 168, 174
		내 몸 플러스	63, 67, 72, 77, 79
		인생다큐마이웨이	48, 51
		살림9단의만물상	142
	드라마 누락분	대군 사랑을그리다	누락자 1명(15편)
		너의 등짝의 스매싱	누락자 1명(5편)



종편 (복제·전송)



◆ JTBC 2017년 복제·전송료

채널명	방송형태	프로그램명	복제 회차	전송 회차
JTBC	드라마	JTBC 단막극 몬스터		1
		가시꽃	1~120	1~120
		귀부인	1~114	1~114
		그냥 사랑하는 사이		1~6
		그녀의 신화	1~20	1~20
		꽃들의 전쟁	1~50	1~50
		네 이웃의 아내	1~22	1~22
		달래 된장국	1~26	1~26
		더 이상은 못참아		1~111
		더팩티지		1~12
		디데이	1~20	1~20
		라스트		1~16
		러브 어게인		1~16
		마녀보감		1~20
		마담앙트완		1~16
		만이	1~54	1~54
		맨투맨	1~16	1~16
		무자식 상팔자	1~40	1~40

채널명	방송형태	프로그램명	복제 회차	전송 회차
JTBC	드라마	무정도시	1~20	1~20
		밀회		1~16
		발효가족	1~24	1~24
		빠담빠담 그와 그녀의 심장박동 소리		1~20
		사랑하는 은동아	1~16	1~16
		선암여고 탐정단	1~14	1~14
		세계의 끝	1~12	1~12
		솔로몬의 위증	1~12	1~12
		송곳		1~12
		순정에 반하다	1~16	1~16
		신드롬		1~20
		아내의 자격		1~16
		알수도 있는 사람	1~2	1~2
		어쩌다18	1~2	1~2
		언터처블		1~10
		여자가 두번 화장할 때		2~65
		우리가 결혼할 수 있을까		1~20
		우리가 사랑할 수 있을까	1~20	1~20

채널명	방송형태	프로그램명	복제 회차	전송 회차
JTBC	드라마	육싸남정기	1~16	1~16
		유나의 거리	1~50	1~50
		이번주 아내가 바람을 핍니다	1~12	1~12
		인수대비		1~60
		청담동 살아요	26~28, 31~170	1~170
		청춘시대	1~12	1~12
		청춘시대 시즌2	1~14	1~14
		친애하는 당신에게		1~16
		판타스틱	1~16	1~16
		품위있는 그녀	1~20	1~20
		하녀들	1~20	1~20
		한여름의 추억		1~2
		해피엔딩		1~24
		힘쎈여자 도봉순	1~16	1~16
		힙한선생	1~2	1~2
	비드라마	1%의 정보		1~28
		100세시대 건강의 비밀 단백질	1	1
		100세 청춘의 나라 쿠바를 가다	1	1
		2014 아스팔트 위의 명승부 올해의 차 COTY		1
		2016 올해의 차 COTY (도로 위의 전쟁 올해의 차 코티 최고들의 도로 위 진검승부)		1
		2016 청년 희망 프로젝트	1	1~2
		2017 코티 참단으로 승부하라		1
		5일간의 썸머		1~8
		99인의 여자를 만족시키는 남자		1~8
		JTBC 2015 신년 특집기획 대한민국 최고의 밥상(세계의 밥상)		1
		JTBC 특집다큐 아덴만 여명작전 7일간의 기록		1
		JTBC 특집다큐 아이들이 상처받는 나라		1
		JTBC 특집다큐 아이들이 행복한 나라		1
		JTBC 특집 프로그램 말의 마법		1
		NSA 수사대		1~4
		TBC 추억여행	4, 7, 11, 13, 16, 19, 20	
		TV 정보쇼 빅픽처		1~8
		TV 정보쇼 오아시스		1~8
		갑자기 히어로즈	2~12	1~12
		개국특집 썰전 JTBC를 탈다		1
		건강의 품격		1~36
		걸스피릿		1~11
		결혼전쟁		1~6
		고부스캔들	51~57, 60~85	1~4, 9~57, 60~85
		광복 70년 특집 8.15여성 광복군 광복의 꽃을 피우다		1
		광복 70년 특집 평화오딧세이 압록에서 두만까지		1
		교칙위반 수학여행	1~4, 6	1~6
		국민 행복을 디자인하다		1
		기억해 2016 기대해 2017		1
		김국진의 현장 박치기		1~13, 15~41
		김제동의 토틈유	58, 87, 89~111	2, 5, 11, 14~21, 23~27, 30, 31, 34, 36~111
		꽃단지	1~23, 26~38, 40~45	1~23, 26~38, 40~45
		꿈꾸는 청년 뽀뽀한 도전	1~6, 8~11	1
		꿈스타그램		1~16
		끝까지 간다		1~44
		나는 대한민국 유권자다		1
		나는 초짜다		1
		나도CEO		1~13
		나만그런가		1~2
		나의 외사친		1~6, 8~11
		나홀로 연애중	1~12	1~12
		남도 할매 열전		1~2
		남자의 그 물건		1~20
		내 이름을 불러줘 한명희	1~9	1~9
		내 집이 나타났다	1~7	1~7
		내 친구의 집은 어디인가	1~30	1~62
		냉장고를 부탁해	128편	1~161
		농장특강 미라클푸드		1~27
		님과 함께		1~47, 특집1
		님과 함께 시즌2 최고의 사랑	37~120	1~120
		다큐쇼		3, 5, 7~9, 11~16, 18~23, 25, 29~31
		닥터의 승부		33, 45, 51, 67, 69~99, 101~121, 124, 125, 126, 129, 131, 133, 137~139, 143~145, 148~152, 156~159, 164~168, 169, 170, 176, 182, 187~190
		당신을 구하는 TV 우리는 형사다		1~18
		당신을 바꿀 여섯시		24, 27
		당신이 몰랐던 건강한 우유 이야기		1
		대단한 시집		1~22
		대한민국 교육 위원회		12
		대한민국 교육 위원회 공공증 해결단		2, 1 3~31
		더레이서 0.0001초의 승부		1
		더 맛있는 레시피 우유에 빠지다	1	1
		동갑내기		1~2
		동시다큐2 스토리		1, 3~10
		된장과 바게트		4
		두번째 로맨스 꽃탕		1~17
		두손 놓고 목격지로 미래를 향한 자율주행 자동차		1
		디자인 사람을 만나다		1
		라이징 클럽		1~4

채널명	방송형태	프로그램명	복제 회차	전송 회차
JTBC	비드라마	라이프 다큐 스타일		4, 6~9
		레전드 오브 닥터스		1~6
		리버 오디세이		1~11, 개국특집
		리얼리티 카메라 오감도		3~22, 24~37, 39~41, 43~52, 54, 55, 56
		리얼 시사 매거진 뉴스맨		20
		마녀를 부탁해	1~4	1~4
		마녀사냥	33~52, 81~99, 107	1~55, 57~123
		마리와 나	1~17	1~17
		말하는 대로	1~24	1~24
		매직 쇼쇼쇼		1
		메이드 인 유		1~20
		멘토가 필요해		1
		몽쳐야 뜬다	1~54	1~54
		뮤직 온 탑		1~12
		미각스캔들		1~8, 10~19, 21~35, 37~39, 41~45, 47~50, 52
		미라클 코리아		1~15
		미스코리아 비밀의 화원		1~16
		믹스나인	1~10	1~10
		믹스 앤 더 시티		1~6
		박경림의 오 해피데이		3, 4, 7~18, 20~27, 29, 30, 34~39, 41, 45~49, 51, 54~58
		박스		1~3
		반달친구		1~12
		밤도깨비	1~21	1~21
		백세기획		1~5, 7, 9
		백세의 품격 진시황(글로벌 백세로드 진시황)		1~17
		백수오 여성을 부탁해		1
		버킷 온 라이브		1
		벼랑 끝의 아이들		1~5, 7~15
		변우민 박지윤의 행복 카페		2, 7, 8, 22, 30
		보스와의 동침		1~9
		북한 이탈 청소년들의 도전 한겨레 학교		1
		뷰티업		1~12
		브랜드 한식 유럽에서 새바람을 일으키다		1
		비긴어게인	1~12	1~12
		비정상회담	120~177	1~177
		빅스타 리틀스타		1, 2, 4
		빅스타 리틀스타(파일럿)		1
		사기꾼들		1~16
		살림의신		1~12
		살림의신 시즌2		1~10
		살림의신 시즌3		1~10
		상상 여행사		1~4
		상상 연애대전		1~9
		색깔있는 탐색 트렌드샵		1~7, 9~12, 14, 16, 18, 19, 23, 24, 26, 27
		섬으로 가자	1~10	1~10
		세남자의 저녁		8, 16, 27
		속사정 쌀롱		1~21
		솔로워즈		1~10
		쇼킹 70억		1~29
		쇼킹 지구 끝까지		1~12
		수상한 미용실 살롱드림		1~6
		수상한 휴가 가자GO		1~2
		슈퍼맨을 만나다		1~16
		스토리 셀러 당신의 1분		1, 5
		시트콩 로얄빌라		1~10
		식탁 안전을 외치다	1	1
		식품을 탐하다		1~9, 11~27
		신년특집 줄리안과 로빈 한국의 시민을 만나다		1
		신동엽 김병만의 개구쟁이		1, 3, 24
		신인류 식품관	1~4, 6~24	1~4, 6~24
		신화방송		1~60
		신화방송 시즌2(신화가찾은작은신화)		1~10
		싱포유	1~16	1~16
		썰전	238편	1~251
		아는형님	1~108	1~108
		아빠찾아 삼만리		1~2
		알짜왕		1~9, 11~58
		어머님이 누구니		1
		엄마가 보고있다		1~12
		엄마의 부엌	13~31	1~31
		에브리바디		1~17
		여보세요		5, 8, 16, 21, 24
		여우비행		1~5
		여행수다 나를 찾아서		1~3
		역사 스캔들		1~2
		연쇄 쇼핑 가족		1~9
		연예특종		7~29, 56, 61, 67, 68, 72, 74, 76, 77, 81, 83~86, 90, 92, 94, 126
		예뻐질지도		1~10
		예언자들	1	
		옐로우 박스		8, 18, 19
		오늘 굿데이		1~62
		오픈 남녀		1
		와이드앵글 익스트림 골프챌린지 2017		1
		우리집		1~11

채널명	방송형태	프로그램명	복제 회차	전송 회차
JTBC	비드라마	웃어라 대한민국		49편
		워너비(WANNAB)		1~5
		유자식 상팔자		1~143
		육감 적중쇼 N분의1	1	1~2
		이규연의 스포트라이트		5, 83, 86~92, 95~98, 101~105
		이달의 행사왕	1	1~2
		이론상 완벽한 남자	1~8	0~8
		이 밤이 나를 살렸다		1~19
		이방인	3~4	3, 4
		이수근 김병만의 상류사회		1~40, 42~79
		이승연의 위드유		1~12
		이승연의 위드유 시즌2		1~10
		인류 미래의 빛 플라스마	1	1
		인생병법 신의한수		1~9, 11~58
		잘먹겠습니다	1~26	1~26
		잘먹는 소녀들		1~2
		잡스	1~12	1~12
		적과의 동침		1~10
		전국민 프로젝트슈퍼리치		1~8
		전국민 프로젝트 슈퍼리치 시즌2		1~12
		전체관람가	1~11	1~11
		제7회 뮤지컬 어워즈		1
		지금 여자입니다		1
		지금은 에너지 재생 시대		1
		진짜 의사가 돌아왔다	1~9, 11, 13~27	1~9, 11, 13~27
		집밥의 여왕	1~14, 17~20, 23~50	1~14, 17~20, 23~52
		차이나는 도올	1~12	1~12
		차이나는 클라스	1~42	1~42
		창업의 정석		1
		천하장사		1~12
		청년 해외에서 길을 찾다		1
		청춘 에세이 잉여족과 연어족		1
		추석특집 B급의 이유있는 돌풍 강남 스타일		1
		칸타빌레		1~12
		코드 비밀의 방		1~8
		쿡가대표	1~25	1~25
		퀴즈쇼 아이돌 시사회		4, 12
		퀴즈의 신		3, 4, 6~8
		크라임씬	1~10	1~10
		크라임씬 시즌2	1~12	0~12
		크라임씬 시즌3	0~12	0~12
		키즈 돌직구쇼 내 나이가 어때서	1~7	1~7
		탈출 저출산 아이가 희망이다		1
		탐스머슬		1~3

채널명	방송형태	프로그램명	복제 회차	전송 회차
JTBC	비드라마	토크 히어로		1~2
		투유 프로젝트 슈가맨		1~39
		트와이스 로스트 타임	1~2	1~2
		파라다이스 생존기		1, 2, 4
		팝콘과 나초		1, 11, 26
		패밀리팡		1~4
		패션 다큐멘터리 나는 서울패피다		1
		패티김쇼		4, 6, 8, 10, 15
		팬텀싱어	8~12	1~12
		팬텀싱어 시즌2	1~12	1~13
		평화 기원 평창 뮤직 페스타		1
		표준 미래를 이끈다		1
		표창원의 시사 돌직구		2, 4~8
		학교 가는 길		1
		학교 다녀 오겠습니다	19~25, 27~33, 40~42, 45~52	1~25, 27~33, 36~68
		한국인의 뜨거운 네모		1~10
		한끼줍쇼	1~62	1~62
		행쇼		1~2
		현 집 줄게 새 집 다오	1~20	1~33
		현 집 줄게 새 집 다오 시즌2	1~10	1~10
		현생 인류 보고서 타인의 취향		1~7
		화끈한 가족		1~30
		화이트 스완		1~11
		효리네 민박	1~14	1~14
		효재의 정원		1,2,4
		휴먼 다큐 당신의 이야기	1~6, 9~12, 14, 15, 17~22, 24, 26~33, 37, 38, 44~52	41편
		히든싱어		1~14, 16, 17
		히든싱어 시즌2		1~16
		히든싱어 시즌2 D-14		1
		히든싱어 시즌2 D-7		1
		히든싱어 시즌3		1~17
		히든싱어 시즌3 비긴즈		1~2
		히든싱어 시즌4		1~16
		히든싱어 시즌4 도플싱어 가요제		1~2
		히트 메이커		1~3
		힐링의 품격		1~27
		힘센 여자 도봉순 커밍순	1	1
		힘 있는 이야기쇼		6, 12, 13
		힙합의 민족		1~10
		힙합의 민족 시즌2	12, 13, 14	1~14

◆ TV조선 2018년 연간 복제·전송료

방송사	구분	프로그램명	복제	전송
TV조선	드라마	고봉실 아줌마 구하기		1~36
	드라마	너의 등쪽에 스매싱	1~50	1~50
	드라마	대군 사랑을 그리다	1~20	1~20
	비드라마	#주세요		1~2
	비드라마	100시간의 일탈여행 가출한 언니들		1~2
	비드라마	B급뉴스쇼 짬		1~12
	비드라마	CSI소비자탐사대		1~26
	비드라마	NEW코리아헌터	1~108	1~108
	비드라마	TV로펌법대법		1~85
	비드라마	강적들		216~261
	비드라마	개국5주년특별기획 일본군위안부		1~3
	비드라마	건강한여행 휴		3~10
	비드라마	공감다큐 해바라기		1~16
	비드라마	국악락락		1~12
	비드라마	글로벌반상회국제아파트		1~7
	비드라마	글로벌토크쇼 헬로헬로		6, 11, 12
	비드라마	기막힌세상 요지경		1~4
	비드라마	깨알정보쇼 알맹이		1~9
	비드라마	난생처음		1~12
	비드라마	낭만논객		22~100
	비드라마	낭만쇼 예스터데이		1~2
	비드라마	내 몸 사용설명서	78~109, 126~135	186~233
	비드라마	내 몸 플러스		86~126
	비드라마	닥터의생장고		1~3
	비드라마	대세남		1~8
	비드라마	대찬인생	81, 83~86, 88~102	
	비드라마	동고동락		1~9, 11, 12
	비드라마	땡철이게스트하우스투어어디까지가봤니		1~6
	비드라마	루트사람사이		1~18, 21~28, 31~70
	비드라마	맘대로기자	1~8	1~8
	비드라마	매직컨트롤		1~14
	비드라마	맨주먹불끈쥐고		1~22
	비드라마	메디컬레시피쇼아틀라스		1~3
	비드라마	머느리모시기		1~18
	비드라마	모란봉클럽	22~64, 94~175	120~168
	비드라마	무비컬처박경림의레드카펫		1~19
	비드라마	반지원정대		1~14
	비드라마	배낭속에인문학	1~15	1~32
	비드라마	배달왔습니다		1~13
	비드라마	백년식당		1~4
	비드라마	변정수의기적의밥상		1~4
	비드라마	별별특쇼		1~71

방송사	구분	프로그램명	복제	전송
TV조선	비드라마	보금자리		1~56, 58, 62~66, 68, 70, 72
	비드라마	보험사용설명서		1~4
	비드라마	사랑은아무나하나	1~48	1~48
	비드라마	살림9단만물상	1~50, 61~154, 161, 163, 166~170, 172, 173, 179, 181~183, 189, 218, 219, 221, 224, 226~230, 233~290	226~274
	비드라마	생존의기술		1~4
	비드라마	생활의한수		1~3
	비드라마	숲속라이브		3, 4
	비드라마	슈퍼푸드투어 천년만년		1~6
	비드라마	스타고향맛집		1~3
	비드라마	시골뽕집	1~12	1~12
	비드라마	시그널	18~25, 27~36, 38~60	10~55
	비드라마	실화극장 사건의현장		2
	비드라마	아내스캔들 바람이분다		1~4
	비드라마	아내의맛	1~42	1~28
	비드라마	아름다운 당신		1~12
	비드라마	아름다운 당신시즌2		1~12
	비드라마	아름다운 당신시즌3		1~10
	비드라마	아시아헌터	1~90	1~72
	비드라마	아이돌잔치	1~12	1~12
	비드라마	아이엠세프		1~10
	비드라마	아재독립만세 거기서만나		1~6
	비드라마	앞치마휘날리며		1~6
	비드라마	애정통일남남북녀		1~51
	비드라마	애정통일남남북녀시즌2	1~48	1~91
	비드라마	야인시대		1~4
	비드라마	여촌캠프		1~4
	비드라마	얼마예요	1~45	15~67
	비드라마	엄마가워길래		1~75
	비드라마	엄마의봄날		122~172
	비드라마	여자가육하하는데는이유가있다		1~6
	비드라마	연애의맛	1~12	1~15
	비드라마	영수증을보여줘		1~7
	비드라마	영웅삼국지		1~8
	비드라마	우리더늦기전에		2~6
	비드라마	원더풀데이		2, 15, 18, 19
	비드라마	위대한유산		1~3

채널명	방송형태	프로그램명	회차
티브이엔	비드라마	스페인하숙	1~11
		시사토크쇼 쿨까당	293~317
		아모르파티	5~12
		아찔한사도연습	14~23
		애들생각	1~9
		어쩌다어른 2019	165~174
		영어사춘기 100시간	3~10
		유클리온더블럭	13~23
		인생술집	104~118
		작업실	1~8
		주말사용설명서	14~17
		짬내투어	57~78
		커버스토리	3,5,6
		커피프렌즈	1~10
		탐나는크루즈	7
		풀 뜯어먹는 소리3	1~13
		프리한19 스페셜	1
		하나의 목소리 300 시즌2	1~8
		할리우드에서아침을	1~6

채널명	방송형태	프로그램명	회차
티브이엔	비드라마	할리우드에서아침을	1~6
		현지에서 먹힐까3	1~11
		호구들의 감빵생활	1~16
		꽃보다청춘 AFRICA	1~3
	비드라마 기한후	꽃보다청춘 ICELAND	1~5
		꽃보다할배	7, 12
		내방의품격 방구석한골탈태쇼	2
		뇌섹시대 문제적남자	21, 30, 38~40, 43, 54, 63, 65
		명단공개2016	95, 108, 113, 119
		미생물	1~2
		삼시세끼어촌편2	3~10
		삼시세끼정선편	1, 8, 9, 12, 14, 15
		이뉴스명단공개2014	30
		이뉴스명단공개2015	67, 64, 81, 83, 87, 91, 94
		집밥백선생	2, 5, 13, 14, 17, 19, 21, 23, 25~29
		콩트앤더시티	1
		현장토코쇼택시	237, 254, 276, 288, 292, 294, 315, 336, 350, 354, 382, 387, 393, 413, 414

◆ IHQ 2019년 상반기 재방송료

채널명	방송형태	프로그램명	회차
코미디TV	비드라마	맛있는 녀석들	202~227
		스마일킹	1~10
		할매야 학교가자	1~4
K-STAR	비드라마 기한후	맛있는 녀석들	46~70
	비드라마	라이브파워뮤직	193, 194
K-STAR	비드라마 기한후	맛있는녀석들	2~21, 24~26, 28, 30~32, 36~43, 54, 57~58, 60, 66
	드라마	최고의 치킨	1~12
LifeU	비드라마 기한후	식신로드	250~266
		더프렌즈 in 스위스	2~4
		더프렌즈 in 치앙마이	2~3
		식신로드2 Live	1~13
		리폼쇼 리얼하게 품나게	1~7

◆ KBSN 2019년 상반기 재방송료

채널명	방송형태	프로그램명	회차
KBSJOY	비드라마	무엇이든 물어보살	파일럿1~3, 1~14
		쇼핑의 참견 시즌1~2	1~12 / 1~2
		연애의 참견 시즌2	20~45
		차트를 달리는 남자	113~138
	비드라마 기한후	코인 법률방 시즌2	1~8
KBS스포츠	비드라마	한끼의 품격	1~27
		아이 러브 베이스볼 11	1~86
	비드라마	2018/2019 스페셜V	10~23
KBSNLIFE	비드라마 기한후	합의 판정	107~115
		돌아온 형님들의 죽방전설	1~21
	비드라마 기한후	강력추천 콧바람 여행	2~12

◆ 한국정책방송원 2019년 연간 재방송료

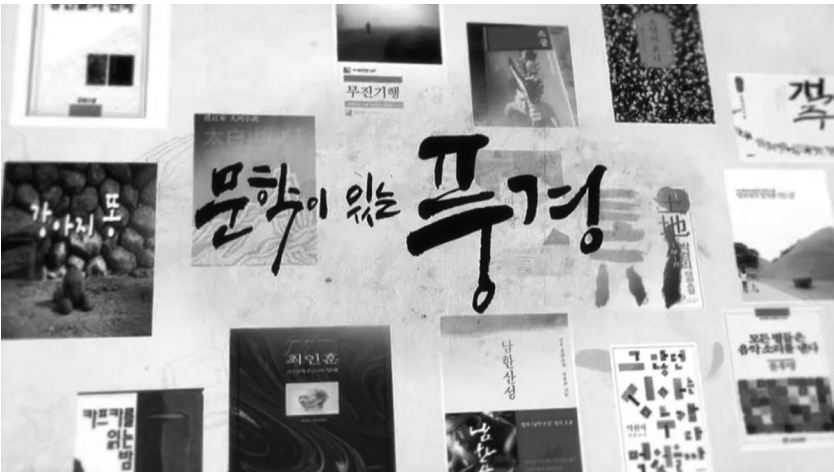
채널명	방송형태	프로그램명	회차
KTV	비드라마	9988프로젝트 건강 더하기 행복	1~20
		KTV PLAY 대세다	1~4
		KTV아트시네마	1
		KTV특집 문재인대통령 미국 방문	597
		KTV특집 문재인대통령 북유럽 3개국 국민방문	607
		KTV특집 문재인대통령 중앙아시아 3개국 순방	598
		KTV쟁점토론	28~75
		KTV특집 청년대상인	579
		PD리포트 이슈 본	243, 260, 261
		귀농다큐 살어리랏다 시즌3	1~13
		메디컬다큐 건강 더하기 행복 시즌2	1~18
		문재인대통령 UN총회 참석	616
		문재인대통령 아세안 3개국 순방	615
		문재인 정부 2년 반 대한민국 경제 지금	619
		박혜진의 정책앤	29
		사운드멘터리 풍경소리	1~16
		생각의 탄생 20분	139~141
		생각의 탄생 종합	64
		세대차이 한끗차이 이오공감	1~20
		시청자예세이 날려라 하이킥	1~35
		신년대담 함께 잘 사는 포용국가	2
		여러분의 북마크	1~43, 45
		최고수다	1~34
		최일구의 정말	1~13
		탐나는 정책 탐나는 대한민국	1~20
		탐나는 정책 탐나는 대한민국 시즌2	1~18
		한반도 평화의 새 역사를 쓰다	609
		함께한 100년 펼쳐갈 100년	1~4, 6
	비드라마 기한후	건강 통	5, 10
		귀농다큐 살어리랏다	2, 4~7, 9, 11, 13~15, 17, 22, 26~28, 36~51
		대한니우스와 함께 하는 리사이틀 인생쇼	3, 14~15
		두근두근 한국	3, 10~12, 14~16
		산이 좋아 물이 좋아	1~11, 13, 14, 16, 19~29, 31~33
		산이 좋아 물이 좋아 1부 하늘 아래 산골마을	327
		산이 좋아 물이 좋아 2부 섬마을 사람들	328
		신한국비경	1, 3, 4, 5, 8, 9
		영상기록 시간속으로	38, 40, 41, 43~49, 52~61, 64, 84, 88~90, 96~99, 102, 104~108, 110, 111, 113, 115, 116, 118~120, 121, 124, 126, 127, 132, 135, 149, 150, 153, 154
		영상포엠 한국 100경	37~91
		우리말하나되기	10, 12, 13, 15, 16, 18, 19
		인문학 열전	1~711
		포토에세이 대한민국	1, 3, 4, 6, 17, 18, 20
		한국의 국립공원 속리산 국립공원	230
		휴먼토크 내 마음의 고백	3, 9, 10, 12, 14

◆ 국회방송 2019년 연간 재방송료

채널명	방송형태	프로그램명	회차
NATV	비드라마	3.1운동 100주년 특집다큐 독립의 불꽃 나라를 지킨 여성영웅	1~2
		국회의원 25시	341~358
		국회의장배 고교 토론왕	9~26
		대한민국 100년의 유산	1~30
		알고보면 재미있는 영화톡 정치톡	41~48
		열린국회 시민 아카데미	1~14
		청춘도전기 내일을 잡아라	1~40
		통통 입법토크 법률아 놀자	97~146
		현장탐방 길위의 우리역사	64~68
		문학이 있는 풍경	1~15
		인생 2막 눈이 부시게	1~18
		최양락의 민심탐방 소통방통	1~19

◆ 불교방송 2019년 연간 재방송료

채널명	방송형태	프로그램명	회차
BBS	비드라마	선물	118~135





일반CATV (복제·전송)

◆ IHQ 2019년 상반기 복제·전송료

채널명	방송형태	프로그램명	복제	전송
K-STAR	비드라마	2PM 와일드비트	1~10	
		내가 배우다	1~12	
		노는 오빠	1~12	
		더 프렌즈 in 돛토리	1~4	
		더 프렌즈 in 세부	1~4	
		더 프렌즈 in 스위스	1~4	
		더 프렌즈 in 아드리아해	1~5	
		더 프렌즈 in 치앙마이	1~4	
		더 프렌즈 in 코스타리카	1~4	
		더 프렌즈 in 크로아티아	1~4	
		더 프렌즈 in 타이완	1~4	
		돈 워리 뮤직	1~6	
		리폼쇼 리얼하게 품나게	1~12	
		부부감별쇼 리얼리?	1~12	
		스파크	1~12	
		식신로드	1~266	
		식신로드2 LIVE	1~13	
		식신로드3	1~12	
		식신로드 시즌4	1~11	1~11
		씨스타의 미드나잇 in 홍콩	1~4	
		진짜뷰티	1~25	
		트리플H 흥신소	1~12	
		포미닛의 비디오	1~13	
		프렌즈 in 마카오	1~3	
		함부로 배우하게	1~13	

채널명	방송형태	프로그램명	복제	전송
드라마엑스	드라마	1%의 어떤것	1~16	
		리치맨	1~16	
		마성의 기쁨	1~16	
		싱글 와이프	1~12	
		최고의 치킨	1~12	
코미디TV	비드라마	기막힌 외출 갑을전쟁	1~6	
		기막힌 외출 네버다이	1~11	
		기막힌 외출 리턴즈	1~12	
		맛있는 녀석들	1~227	91~205
		맨VS차일드 코리아	1~10	
		스마일킹	1~10	
		신상터는 녀석들	1~36	
		얼짱TV	1~25	
		얼짱시대 시즌4~7	1~12	
		우주적셀왕셀래	1~12	
		운빨레이스	1~12	
		잠시휴	1~10	
		치킨의 제왕	1~12	
		타임하우스	1~4	
		할매야 학교가자	1~4	
큐브TV	비드라마	해시태그큐브	1~7, 9~24, 26~36	
		해시태그큐브 시즌2	40, 41, 43, 44, 46, 47, 51	
		오디션트럭	1~13	



만화 채널(재방)

◆ 재능방송 2019년 3분기 재방송료

채널명	방송형태	프로그램명	회차
재능TV	만화	기동전사건담	23~42
		어플몬스터	47~52

◆ 터너코리아 2019년 3분기 재방송료

채널명	방송형태	프로그램명	회차
카툰 네트워크	만화	OK K.O.! : 내일은 히어로	#53~74, 76~80
		개구리 중사 케로로	#1~39, 41~46, 48~51
		마יתי 마이크	#1~39
		썸머 캠프 아일랜드	#1~20
		위 베어 베어스: 곰 브라더스	#119~120, 122~135, 142, 143
		검볼 S6	#139~159
		틴 타이탄 GO! S5	#1~33
부메랑	만화	뉴 루니툰 쇼	#261~286
		하늘에서 음식이 내린다면	#53~104

◆ 투니버스 2019년 3분기 재방송료

채널명	방송형태	프로그램명	회차
투니버스	만화	명탐정코난 극장판 전율의 악보	1~4
		명탐정코난 시즌17	1~26
		바쿠간배틀플래닛 스페셜	1~20
		박스봇이그니션	1~13
		뿌까	14~25
		요괴워치 시즌5 새도사이드	25~38
		원피스스페셜 에피소드오브스카이피아	1~4
		조아서 구독중	1~14
		짱구는 못말려 시즌19	1~18
		퓨어엔젤 미라클 매직	1~19
		하리의 특별한 하루	1~1
	만화 기한후	명탐정코난 극장판 화염의 해바라기	1~4
		짱구는 못말려 시즌16	1~23



◆ 디즈니채널코리아 2018년 연간 재방송료

채널명	방송형태	프로그램명	회차
디즈니	만화	골디와곰돌이	23~43
		골디와곰돌이 그리고 마법지도	1~10
		꼬마의사 맥스터핀스	81, 82, 84, 86, 87
		꼬마의사 맥스터핀스 장난감 병원	106
		나의 친구 소피아에게	10
		도날드 덕 가족의 모험	1~25
		도날드 덕 가족의 모험 웰컴투덕버그	1~6
		도날드 덕 가족의 모험 잃어버린 보물 램프	1
		돌아온베이맥스	4~5
		디즈니 친구들과 즐거운 동요	6, 11, 13
		라이온 수호대	29~43, 47
		라푼젤 시리즈	16~23
		라푼젤 비밀일기	1~20
		라푼젤 여왕	11~12
		라푼젤의 모험	26~28
		레미슬라	1~8
		리나는뱀파이어	1~25
		리나밴드	1
		리틀 프린세스 소피아	94~113
		마일스의 미션포스원	56~75
		말랑말랑도우랑	1~16
		매일매일 프린세스	1~3
		머펫프렌즈	1~20
		머펫프렌즈 쇼츠	1~10
		미키와 카레이서 클럽	18~40
		블랙팬서 위기의외칸다	1
		빅히어로쇼츠	1
		빅히어로시리즈	1~3, 6~17
		빌리의 지하 탐구 생활	1~13
		스타워즈 반란군	60~74
		스타워즈 운명의 포스 쇼츠	1
		아발로 왕국의 엘레나	20, 21, 27~40
		아발로 왕국의 엘레나 쇼츠	1
		어벤져스 울트론 레볼루션	53~78
		얼티밋 스파이더 맨: 웹 워리어즈	79~104
		오리친구 피킹	11~26
		제이크선장과 네버랜드해적들	115
		지금바로호이짜	21~26
		투모로우 나라의 마일스	54~55
		파자마삼총사2	1~26
		퍼피독	10, 11, 16, 17, 19~22, 25
		퍼피독 친구들과 놀자	1
		프린세스 스타의 모험 일기	40~56